



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

ANEXO I
PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE NEUQUÉN

Título	La clase de canto como trayecto eficiente y feliz
Temática	Fundamentos del Método funcional de la voz de Eugene Rabine, desarrollo y profundización orientados a la pedagogía de la clase de canto
Coordinación	Coordinadora: Prof. María Eugenia Guardia Secretaria de Extensión Capacitadoras: Prof. Mónica Capra – Patricia Campos
Destinatarios/as	Docentes y estudiantes de canto y de música de todos los niveles y modalidades y músicos en general
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	18 horas cátedra
Cronograma	2 y 3 de noviembre de 2019, de 10 a 13 y de 15 a 18 hs., Escuela Superior de Música de Neuquén
Observación	Auspiciado por el Ministerio de las Culturas de la provincia
Título	Los procesos creativos, su integración, articulación y aprovechamiento en las instituciones de enseñanza musical
Temática	Herramientas conceptuales y prácticas para la realización de la actividad musical creativa - "Creatividad" como una herramienta pedagógica
Coordinación	Coordinadora: Prof. María Eugenia Guardia Secretaria de Extensión Capacitador: Prof. Marcos Archetti
Destinatarios/as	Docentes y estudiantes de música de todos los niveles y modalidades, músicos en general
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	12 horas cátedra
Cronograma	2 de Noviembre 2019, de 9 a 13 y de 14 a 18 hs., Escuela Superior de Música de Zapala (Coordina Prof. Vanina Fernández)



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

	15 de Noviembre 2019, de 8:15 a 13:15 y de 13:30 a 16:30 hs. Escuela Superior de Música de Chos Malal (Coordinadora Prof. Fernanda Sandoval) 16 de Noviembre 2019, de 9 a 13 y de 14 a 18 hs., Escuela Superior de Música de Neuquén
Observación	auspiciado por el Ministerio de las culturas de la provincia
Título	XVI FORO EDUCADORES MUSICALES Producción Musical en el Aula – Música como hecho colectivo
Temática	Estrategias de instrumentación y ensamble - Estrategias de ensamble vocal - Estrategias de análisis de las músicas populares argentinas desde los géneros y su armonía
Coordinación	Coordinadora: Prof. María Eugenia Guardia Secretaria de Extensión Talleristas: Prof. Gabriel Henríquez; Néstor Ochoa; Victoria Dellamaggiora; Solange García; Ricardo Bárbaro; Alejandra Frascheri; Silvina Covicchi; Inés Boselli; Magdalena Zapiola; Mauricio Lusardi; Patricio Banegas y Gerardo León -todos docentes de la ESMN-
Destinatarios/as	Docentes y estudiantes de música de todos los niveles y modalidades, músicos en general
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	21 horas cátedra
Cronograma	25 de octubre de 2019, de 8:30 a 18:00 hs. y 26 de octubre de 2019, de 9:30 a 13:00 hs. <ul style="list-style-type: none">• Viernes 25 de octubre 8:30 a 9:30 hs. Acreditación. 9:30 a 10:00 hs. Presentación de los talleristas. 10:00 a 12:00 hs. Apertura con la ponencia "La Canción Necesaria", a cargo de los profesores Néstor Ochoa y Gabriel Henríquez; 12:00 a 13:30 hs. Almuerzo. 13:30 a 15:30 hs. Primer módulo de Talleres. 15:30 a 18:00 hs. Segundo módulo Talleres.• Sábado 26 de octubre. 9:30 a 10:30 Tercer módulo de Talleres 10:30 a 13:00 Producción musical final de todos los ensambles.



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

	<p>TALLERES: "Haciendo la música en el aula" Prof. Victoria Dellamaggiora, Solange García y Ricardo Bárbaro. "El Canto Colectivo como Vivencia y Recurso Creativo", Prof. Alejandra Frascheri, Silvina Covicchi, Inés Boselli y Magdalena Zapiola. "Recursos Armónicos para la Creación Colectiva", Prof. Mauricio Lusardi, Patricio Banegas y Gerardo León.</p>
Observación	