



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

ANEXO I
PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CHOS MALAL

Título	2da edición: "SEMINARIO RITMOS REGIONALES"
Temática	Obras regionales del Norte Neuquino – Música Popular - Música y educación - Música y luchas sociales
Coordinación	Fernanda Sandoval (Directora) Yanet Alarcón (Secretaria De Extensión)
Destinatarios/as	Estudiantes y docentes de la ESMCHM, público en general
Metodología/Modalidad	Seminario / Virtual
Horas Acreditables	9 horas cátedra (6 horas reloj)
Cronograma	Cronograma de actividades: EJE GUITARRA TRASPUESTA: 9 de Diciembre - 10 a 12 horas: audiovisual y libro de Carlos Bello. (2 hs reloj) Presentación del trabajo: "La guitarra traspuesta: abordaje de su aprendizaje" EJE VIDA CAMPESINA Y LA MUSICA COMO HERRAMIENTA DE LUCHA SOCIAL: 9 de Diciembre - 16 a 17 hs: Presentación del Cantautor Atilio Alarcón: "La vida campesina y la expresión de la lucha social a través de los ritmos regionales" (1 hs reloj) EJE LA MÚSICA CAMPESINA EN EL ESPACIO EDUCATIVO: 9 de Diciembre - 17 a 18 hs: Presentación de la cantora y docente Silvia Canale: "La música campesina en el espacio educativo". (1 hs reloj) ESPACIO DE LA PRÁCTICA: EJE TECLADOS Y LA VOZ, ABORDAJE EN EL ESPACIO EDUCATIVO: 10 de diciembre - 10 a 12 hs: Presentación de la docente y música Fernanda Sandoval: "La música campesina: los instrumentos de teclado y la voz como herramientas para el aula". (2 hs reloj)
Observación	