



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

ANEXO I
PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES
"MANUEL BELGRANO"

Título	Clase Abierta- Charla con la artista Marila Tarabay
Temática	Pintura. Artista. Docencia. Taller
Coordinación	Yamila Portillo - Silvana Flores - Beatriz Pascal Expositora-Coordinadora externa a la ESBA: Prof. Marila Tarabay
Destinatarios/as	Estudiantes de Carreras de Artes Visuales Comunidad Educativa
Metodología/Modalidad	Clase abierta / Virtual
Horas Acreditables	No corresponde
Cronograma	Un encuentro de organización de ejes: Para organizar la clase abierta se estableció un encuentro previo con una actividad de lectura, recorrido por la obra de la artista e indagación para la realización de preguntas para el encuentro. Un encuentro con la artista: 3 horas cátedra Encuentro a través de Zoom con estudiantes. Registro y publicación en canal de YouTube de Extensión ESBA
Observación	Se adjunta al proyecto CV abreviado de Marila Tarabay
Título	Conversatorio: "Argentum": hecho político y estético
Temática	Folklore. Construcción de identidad(es). Poder político hegemónico Abordar el espectáculo "Argentum" -presentado durante cumbre del G20 2018- como parte de un hecho político que permita leer, analizar, pensar qué noción de identidad(es) plantea desde la construcción política hegemónica
Coordinación	Cintia Valenzuela - Gladys Inés Troncoso - Lucas Damián San Miguel - Araceli Macarena Mendez Marras Docentes invitados-as externos-as a la ESBA: Claudia Veiga - Raúl Aranda - Noelia Vallejo - Mariana Papatnasi Estudiantes: María Daniela Ferrada - Soledad Troncoso García
Destinatarios/as	Estudiantes y docentes de Folklore y todas/os aquellas/os



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

	interesadas/os en el análisis de las danzas folklóricas
Metodología/Modalidad	Conversatorio / Virtual
Horas Acreditables	3 horas cátedra
Cronograma	<p>Un encuentro virtual de 2hs reloj: conversatorio que iniciará con intervenciones breves y preparadas para exponer en no más de diez minutos por parte de participantes que así lo soliciten. Luego de ello, se abrirá la conversación a todo el grupo presente mediante videoconferencia. Por ende, habrá participaciones como expositoras/es y como asistentes.</p> <p>El encuentro será llevado a cabo a través de Zoom y se emitirá en vivo por Youtube, pudiéndose preguntar o participar desde el chat.</p> <p>Se solicita que quienes participen vean previamente el video "Argentum" publicado en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=goHxpNWthbk&t=628s</p>
Observación	"Argentum" fue un espectáculo ofrecido en el Teatro Colón en el marco del G20. Emitido por la Televisión Pública Argentina el 30 de noviembre de 2018
Título	Tejiendo miradas acerca de la planificación de la enseñanza
Temática	Enseñanza - Planificación
Coordinación	Martín, Lorena Noelia - Olivares, Silvina - Saraco, Carolina
Destinatarios/as	<p>Docentes de todos los niveles y modalidades</p> <p>Docentes de la Escuela Superior de Bellas Artes "Manuel Belgrano" y estudiantes de la misma institución de los siguientes profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Profesorado de Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas (Plan 611)• Profesorado de Artes Visuales (Plan 660)• Profesorado de Educación Superior en Artes Visuales (Plan 459/460/461)• Profesorado de Teatro (Plan 659)• Profesorado de Educación Superior en Teatro (Plan 683)
Metodología/Modalidad	Conversatorio / Virtual
Horas Acreditables	3 horas cátedra
Cronograma	Encuentro virtual de 3 horas cátedras



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

	20 de agosto de 19 a 21 hs. a través de Videoconferencia Zoom
Observación	
Título	Reflexiones desde el escenario actual: La Evaluación Formativa es una oportunidad para comprender, dialogar y potenciar la enseñanza y el aprendizaje
Temática	Evaluación Formativa - Acreditación - Enseñanza - Aprendizaje
Coordinación	Lorena Noelia Martín - Silvina Olivares - Carolina Saraco Invitado especial Disertante: Dr. Miguel Angel Santos Guerra
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles educativos de la provincia de Neuquén
Metodología/Modalidad	Conversatorio / Virtual
Horas Acreditables	10 horas cátedra
Cronograma	6 horas cátedra: Encuentros sincrónicos virtuales a través de Plataforma Zoom <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro virtual el día 15/09/2020 de 19 a 21 hs (3hs cátedra). • Encuentro virtual de retroalimentación 03/11/2020 (3hs cátedra) Encuentros Realización del trabajo práctico y lectura de la bibliografía propuesta (4 hs cátedra)
Observación	Participa Escuela de formación docente "Carlos Fuentealba" Aten Capital. Carga horaria total adecuada a distribución según Res. 1812/2003
Título	Alto Guiso edición n°6 muestra de estudiantes de la ESBA
Temática	Exposición de obras - Propuestas de cátedra - Producciones de estudiantes
Coordinación	Marina Vago - Laura Emilce Romero - Ayelén Sepúlveda - Walter Gatica - Ailin Fernandez Participan: Estudiantes de todas las carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano de Neuquén (Artes Visuales, Arte Dramático, Folklore, CEA y TOD).
Destinatarios/as	Comunidad en general



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

Metodología/Modalidad	Muestra virtual colectiva de estudiantes de las diversas cátedras y carreras
Horas Acreditables	A través de la participación en la muestra
Cronograma	<p>Muestra del 3/11 al 30/11 de 2020 a través de Redes sociales de la ESBA (Instagram y Facebook)</p> <p>7 a 23/10 : convocatoria, recepción de obras y trabajos de cátedra. Difusión interna. Acompañamiento a estudiantes y asesoramiento sobre exposición y montaje en la virtualidad.</p> <p>26/10 a 2/11: revisión y clasificación de lo recepcionado, edición, diseño gráfico y de montaje. Tareas de prensa y difusión.</p> <p>Martes 3/11: Inauguración.</p> <p>La muestra permanecerá vigente (online) desde la fecha de inauguración como un espacio permanente de libre acceso y consulta, y se mantendrá activa durante todo el mes de noviembre, con diversas intervenciones temporales o sincrónicas que puedan surgir.</p> <p>La muestra se mantendrá online por un año, hasta la próxima edición de Alto Guiso 2021.</p>
Observación	
Título	Resignificar la enseñanza desde la experiencia en tiempos de incertidumbre
Temática	Enseñanza- Reflexión- Experiencia- Tiempo escolar
Coordinación	Lorena Noelia Martín - Silvina Olivarez - Carolina Saraco Disertantes invitados-as: Dr. Walter Kohan - Dra. Nieves Blanco - Dr. Jorge Larrosa
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles educativos de la provincia de Neuquén
Metodología/Modalidad	Conversatorio / Virtual
Horas Acreditables	15 horas cátedra
Cronograma	<p>9 horas cátedra de asistencia a los conversatorios a través de Videoconferencia Zoom</p> <p>23/09/2020 1er encuentro con el Dr. Kohan, Walter.</p> <p>07/10/2020 2do encuentro con el Dr. Larrosa, Jorge.</p> <p>21/10/2020 3er encuentro con la Dra. Blanco, Nieves.</p> <p>6 horas cátedra: lectura de la bibliografía</p>
Observación	Participa: Escuela de formación docente "Carlos Fuentealba". Aten Capital



Provincia del Neuquén
1970-2020 50 Años del Plan de Salud de la Provincia del Neuquén

	Se adjunta al proyecto CVs abreviados de expositores-as
Título	Saber-es de la Presencia
Temática	Cuerpo - Enseñanza - Poética
Coordinación	Coordinadora general: Claudia Sabattoli Coordinación: Laura Mozzi - Angela Ganquin Docente invitado: Gustavo Emilio Rosales (investigador, teórico, crítico, editor y escritor mexicano)
Destinatarios/as	Docentes y estudiantes de las escuelas de arte de Neuquén: Escuela Superior de Bellas Artes- Escuela Superior de Música - Escuela Experimental de Danza Contemporánea - Escuela Provincial de Títeres Público interesado
Metodología/Modalidad	Conversatorio / Virtual
Horas Acreditables	No acredita
Cronograma	Conversación Virtual por plataforma Zoom. Transmisión en vivo por YouTube. Viernes 09 de Octubre de 2020 (único encuentro), a las 18 hs. Duración de 4 hs. cátedras.
Observación	Se adjunta al proyecto CV resumido de Gustavo Emilio Rosales