

ANEXO I

PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES “MANUEL BELGRANO”

Título	Taller libre de pintura para adultos/as
Temática	Procedimientos pictóricos
Coordinación	Sandra Romina Casco - Villagra, Félix Pablo
Destinatarios/as	Adultos/as mayores de 18 años - Personas que no cuenten con una educación formal académica y quieran iniciarse o bien profundizar sus conocimientos en la pintura
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	75 horas cátedra
Cronograma	Se plantean una serie de 25 encuentros de 3 horas cátedra cada uno. Actividades: Preparación e imprimación de soportes para la pintura. Las etapas de proyecto se irán construyendo de acuerdo al diagnóstico inicial del grupo que asista. Evaluación: La enseñanza de la pintura en su estadio inicial requiere de una modalidad presencial y una evaluación continua atenta al desarrollo y progreso individual y global del grupo en los distintos encuentros del taller.
Observación	
Título	Seminario Construcción y Manipulación de Títeres
Temática	El lenguaje del teatro de títeres - Elementos plásticos del espacio escénico - Elementos dramáticos del tiempo escénico - Tipos de titiriteros.
Coordinación	Laura Emilce Romero
Destinatarios/as	Docentes de todas las modalidades y niveles
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	96 horas cátedra
Cronograma	Cátedra abierta: 32 clases de 3 horas cátedra durante todo el año. Actividades: <ul style="list-style-type: none">• Presentación de la materia, acuerdo pedagógico, juego dramático.• Posturas• Diferentes tipos de Construcción y Manipulación.• Títere Mano, mano personaje. Escenas e intenciones. Trabajo práctico Escrito.• Estructura Dramática.• Entrega de práctico evaluativo.• Construcción de Manipulación Directa.• Ver videos de puestas teatrales con lenguaje de títeres.• Exploración de otras Técnicas.• Puesta en escena del Trabajo Grupal• Parcial. Trabajo Práctico Evaluativo (Oral y Escrito)

	• Recuperatorio
Observación	
Título	Tonificación del pensamiento para experimentar en el lenguaje visual y otros
Temática	Pensar- Experimentar- Método de N. Roukes - Producir Enseñanza de la educación visual y plástica en los Niveles Medio y Superior
Coordinación	Fernández, Ana María - Sepúlveda, María Ayelén
Destinatarios/as	Docentes del área estético expresivo Docentes de Diseño Gráfico de Nivel Secundario y Nivel Superior Estudiantes de la Tecnicatura en Artes Visuales y del Profesorado en Artes Visuales de la Escuela de Bellas Artes
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	20 horas cátedra
Cronograma	1º encuentro: duración 4 hs. reloj. 2º encuentro: 4 horas reloj. Etapa semipresencial: 6 hs reloj de trabajo personal, con acceso a consultas Contenidos • Método de M. Roukes. • Composición, semántica de la imagen y del color. • Técnica de fotomontaje, fotocollage y transfer.
Observación	
Título	Expresión Teatral
Temática	Educación por el arte - Teatro como herramienta, una actividad que le propondrá a los participantes otros contenidos, por ejemplo el grupo, la creación colectiva, el trabajo con distintos valores como la solidaridad, el compañerismo, etc.
Coordinación	Inés Hidalgo
Destinatarios/as	Integrantes del Área de Salud Mental del Hospital Ramón Carrillo de la ciudad de San Martín de los Andes. Participantes del centro de día y coordinadores
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	46 horas cátedra
Cronograma	4 meses (agosto a noviembre). Se dictará una vez a la semana con dos horas de duración por semana (3 hs cátedras)
Observación	Participa: Hospital H. Carrillo - Centro de Día - Salud Mental (San Martín de los Andes)
Título	La Voz y la Expresión en el Aula
Temática	Uso de la voz hablada, para llegar a los estudiantes
Coordinación	Inés Hidalgo
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial

dad	
Horas Acreditables	16 horas cátedra
Cronograma	4 módulos semanales de cuatro (4) horas cátedras cada encuentro Fecha de realización: Septiembre de 2019
Observación	
Título	Introducción al mundo payaso
Temática	Teatro. Comicidad. Clown. Comunicación. Estado payaso
Coordinación	Claudia Teresita Sabattoli
Destinatarios/as	Jóvenes, adultos y adultas, con o sin experiencia teatral. Mayores de 16 años
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	30 horas cátedra
Cronograma	3 Módulos de 6 u 8 clases. Enfocadas en tres puntos cada módulo. Por lo tanto la primera etapa estará dedicada a lo propio. La segunda etapa a lo corporal, la comicidad física. Y un tercer módulo dedicado a la construcción dramática, donde a partir de ideas propias, se intentará darle forma a un núcleo escénico, que podrá abarcar muy distintos resultados y propuestas, desde performance, números y/o principios generadoras de obras
Observación	
Título	Seminario “El arte de hoy en la escuela de hoy”. Primer Módulo
Temática	Procedimientos de la pintura y el dibujo, de la práctica al aula
Coordinación	Casco, Sandra Romina - Macia Paolone, Iñaki León
Destinatarios/as	Docentes de Artes Visuales para el Nivel Primario y Secundario
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	36 horas cátedra
Cronograma	Se realizarán 3 encuentros intensivos de 12 hs. cátedras cada uno Horarios: 9 a 13 hs. y de 14 a 18 hs.
Observación	
Título	Taller integrador de dibujo/pintura/composición
Temática	Taller Pintura Dibujo Integración de contenidos
Coordinación	Tappa, Verónica Cecilia
Destinatarios/as	Estudiantes y egresados de las carreras de Artes Visuales de la ESBA y comunidad en general
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	45 horas cátedra
Cronograma	10 encuentros en total, cada uno de 3 hs. reloj cada uno. Setiembre: 4 encuentros Dos encuentros de trabajo personal en base a lo que traiga el estudiante para abordar el trabajo

	<p>desde su propia necesidad. Dos encuentros con propuestas de la profesora para trabajar contenidos de forma integral. Octubre: 4 encuentros Cuatro encuentros de trabajo en pintura con diferentes referentes y materialidades, exploración de las mismas y aplicación de acuerdo a la búsqueda personal de cada estudiante. Aplicación de los contenidos relacionados a las cátedras de Pintura y Dibujo de cada estudiante. Noviembre: 2 encuentros Dos encuentros de evaluación del proceso de trabajo.</p>
Observación	
Título	Taller de Tango Salón. Estilo Milonguero
Temática	Tango. Baile de la pista. Estilo Milonguero. Musicalidad. Ritmo. Postura. Comunicación
Coordinación	Claudia Sabbatoli
Destinatarios/as	Abierto a la comunidad: Personas interesadas en aprender las bases del Tango Estilo Milonguero
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	18 horas cátedra
Cronograma	La propuesta consta de 6 clases de 2 horas reloj cada una, que cuentan con cierta progresión, pero con el objetivo de fortalecer los conocimientos básicos de la técnica
Observación	
Título	Taller de Máscaras Expresivas y Commedia Dell' Arte
Temática	Teatro de Máscaras
Coordinación	Salaburu, Santiago - Forquera, Silvina Andrea
Destinatarios/as	Estudiantes de teatro y docentes de Teatro (ESBA y externos)
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	9 horas cátedra
Cronograma	Realización del taller en 2 encuentros vivenciales de 3 horas reloj cada uno, en el mes de Agosto o Septiembre
Observación	
Título	Seminario Cerámica Artes del Fuego
Temática	Cerámica artística - técnicas y materiales de cerámica - trabajo colectivo
Coordinación	Muñoz Ozonas, Jimena
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 horas cátedra
Cronograma	16 encuentros de 2 horas reloj. Horario martes de 18 a 20 hs. durante el segundo cuatrimestre 2019
Observación	
Título	Proyectual II

Temática	Construcción de Proyectos artístico-pedagógicos
Coordinación	Venica, María Celeste
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	64 horas cátedra
Cronograma	22 de agosto al 14 de noviembre, un total de 16 encuentros de 4 hs. cátedras cada uno
Observación	
Título	La ESBA en la Feria de la Cultura Popular y el Libro en Zapala
Temática	Extensión y difusión- danzas folklóricas- serigrafía - Difundir las carreras que se dictan en la ESBA
Coordinación	Sepúlveda, María Ayelén - Morales, Marina Juliana (Docente Artes Visuales) - Ybañez, Lorena Paola (Bedel) - Claudia Veiga (Coordinadora Folklore) - Liliana Papa (estudiante de folklore) - Mauricio Ferreyra (estudiante de folklore) - Suyai Martínez (estudiante de folklore) - Ulises Cobos (estudiante de folklore) - Vanina Salazar (estudiante de folklore) - Yamilé Salazar (estudiante de folklore)
Destinatarios/as	Estudiantes y público en general de la ciudad de Zapala y alrededores
Metodología/Modalidad	Participación en Feria de la Cultura Popular y el Libro (Zapala)
Horas Acreditables	No corresponde
Cronograma	Dentro del calendario del 12 al 15 de septiembre en el que se llevará a cabo la Feria de la cultura popular y el Libro. La ESBA participa a través de dos propuestas: <ul style="list-style-type: none"> • Jueves 12 de septiembre: Estudiantes y docentes de Folklore realizarán dos presentaciones de las coreografías y actividades planeadas, entre las 16 a 18 hs. • Viernes 13 y sábado 14 de septiembre: Docentes de Artes Visuales realizarán serigrafías en vivo con participación del público visitante. De 17 a 20 hs. el viernes y de 14 a 15 hs. el sábado.
Observación	
Título	La Extensión y la Investigación en la ESBA: una jornada para descubrirnos.
Temática	Socialización de las múltiples actividades de extensión e investigación realizadas en la ESBA
Coordinación	Ayelén Sepúlveda - Walter Gatica
Destinatarios/as	Docentes de Nivel Superior y estudiantes de la ESBA
Metodología/Modalidad	Jornada expositiva teórico-prácticas con espacio destinado a preguntas / Presencial
Horas Acreditables	6 horas cátedra
Cronograma	Miércoles 30 de octubre Cronograma: 8:30 a 9:00 Apertura 9:00 a 10:15 Mesa de exposición de proyectos 10:15 a 10:40 Receso

	<p>10:40 a 13:00 Mesa de exposición de proyectos 13:00 a 14:00 Receso 14:00 a 14:50 Mesa de exposición de proyectos 14:50 a 16:15 Mesa de exposición de proyectos 16:15 a 16:30 Receso 16:30 a 17:45 Mesa de exposición de proyectos 17:45 a 18:30 Receso 18:30 a 19:30 Mesa de exposición de proyectos 19:30 a 20:30 Mesa de exposición de proyectos 20:30 Cierre</p>
Observación	
Título	“Un Mundo Ensamblado”. Etapa I: Baldosas Calcáreas
Temática	Apropiación del espacio colectivo
Coordinación	M. Paz Miriuka - Marina Barrionuevo - Daniel Deambrosi - Víctor Willhuber
Destinatarios/as	Estudiantes, docentes, directivos, egresados/as, jubilados/as, trabajadores/as de apoyo educativo, vecinos/as, comunidad en general
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	12 Hs Cátedra
Cronograma	<p>Martes 10 de septiembre de 9 a 13 hs. (6 hs. Cátedra) Martes 17 de septiembre de 9 a 13 hs. (6 hs. cátedra)</p>
Observación	
Título	Alto Guiso Edición N°5 Muestra de Estudiantes de la ESBA
Temática	Exposición de obras - Propuestas de cátedra - Producciones de estudiantes
Coordinación	Martin Motta - Laura Emilce Romero - Ayelén Sepúlveda - Walter Gatica
Destinatarios/as	Comunidad en General
Metodología/Modalidad	Exposición: muestra colectiva de las diversas cátedras y carreras / Presencial
Horas Acreditables	6 horas cátedra
Cronograma	<ul style="list-style-type: none"> • Inauguración 18 de Octubre, 19 hs. Las muestras de artes visuales quedarán expuestas durante 15 días corridos. • Lunes 21, martes 22, miércoles 23 y jueves 24: 2 horas reloj de muestra para poder repetir los trabajos del área de Teatro y folklore que se presentarán el día de la inauguración. • Dentro de la muestra se convocará a escuelas de Nivel Medio (4° y 5° años) para que participen de un circuito de experiencias desde los tres departamentos, con el objetivo de difundir la oferta académica. • Cierre de la muestra: 2 de noviembre. <p><u>Muestras:</u> Arte dramático: desarrollo del convivio teatral, puesta en escena, producción teatral, y demás. Danzas folklóricas: paso básico de las danzas folklóricas y el tango argentino, figuras básicas de las danzas, coreografías y técnicas, etc.</p>

	Artes Visuales: pintura, escultura, grabado, dibujo, lenguaje visual, historia del arte, entre otras.
Observación	
Título	Estenopos...allá vamos!!
Temática	Fotografía estenopeica
Coordinación	Marina Barrionuevo
Destinatarios/as	Estudiantes y Docentes de la E.S.B.A. Docentes de Plástica Público interesado en el taller
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	12 horas cátedra
Cronograma	El Taller es intensivo de un encuentro. Se dictará los siguientes días: <ul style="list-style-type: none"> • Sábado 15 de septiembre de 9:00 a 17:00 hs. • Sábado 29 de septiembre de 9:00 a 17:00 hs • Sábado 5 de octubre de 9:00 a 17:00 hs
Observación	
Título	Historiografías y estéticas latinoamericanas en la mira
Temática	Historiografía - Estética - Latinoamérica - Arte - decolonial
Coordinación	Giuliana Paneiva
Destinatarios/as	Egresados de la ESBA Docentes: de Historia, Diseño, Arquitectura, con formación en Humanidades Interesados en la Historia del Arte
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	12 horas cátedra
Cronograma	1° encuentro: 12/09 (19 a 21 hs): Introducción de la problemática a trabajar. Presentación del programa. Autor eje: Ticio Escobar. 2° encuentro 19/09 (19 a 21 hs): Autor eje: Juan Acha. 3° encuentro: 26/09 (19 a 21 hs): Autor eje: Nelly Richard. 4° encuentro: 3/10 (19 a 21 hs): Autor eje: Silvia Rivera Cusicanqui. Cierre final. Presentación de las pautas del trabajo final.
Observación	
Título	Filosofar desde el Arte: estrategias para motivar la reflexión en el aula
Temática	Filosofía para Niños y niñas - Arte - Educación - Filosofía
Coordinación	Victoria Maclean
Destinatarios/as	Docentes de Nivel Inicial, Primaria y Media. Docentes de Arte (Música, teatro, artes plásticas) Docentes de Nivel Superior que se desempeñan en formación docente. Estudiantes de IFD y de Escuelas de Arte
Metodología/Modalidad	Seminario - Taller / Presencial
Horas Acreditables	12 horas cátedra
Cronograma	4 encuentros de 3 horas cátedra

	1° encuentro: 02 de Octubre 2° encuentro: 09 de Octubre 3° encuentro: 16 de Octubre 4° encuentro: 23 de Octubre
Observación	
Título	La inclusión cuenta
Temática	Diversidad- Didáctica y Arte
Coordinación	Paula Dálesson (Ad Honorem) - Externa a la Institución: Mariela Infante (E.I.A.J.D.N° 5 - "Tayil" - Neuquén)
Destinatarios/as	Docentes y estudiantes de la comunidad educativa en general
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	18 horas cátedra
Cronograma	Dos módulos de 3 encuentros cada uno. Cada encuentro tiene una duración de 2 horas reloj. Tentativamente se propone una Salida a observar al taller Tayil
Observación	Participa: Tayil, Escuela Integral de Adolescentes y jóvenes con discapacidad N° 5
Título	CuerpoCuento
Temática	Movimiento. Voz. Expresión. Creatividad. Comunicación. Movimiento Expresivo. Cuentos. Relatos. Composición. Escena. Creatividad. Comunicación
Coordinación	Cintia Vanina Ullúa - Soledad Carmona
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y estudiantes de profesorado
Metodología/Modalidad	Encuentros / Semipresencial
Horas Acreditables	48 horas cátedra
Cronograma	32 horas cátedra presenciales: 8 módulos de 4 horas cátedra cada uno. Miércoles de Agosto y Septiembre 16 horas cátedra semipresenciales: elaboración de Trabajos Prácticos domiciliarios Evaluación: trabajos teóricos, prácticos y de exposición, concretando además un trabajo de producción final en formato de micro escena
Observación	
Título	Sensopercepción, un camino interior
Temática	Sensopercepción. Creación. Emoción. Recuerdo. Sentidos. Expresión. Comunicación
Coordinación	Cintia Ullúa - Soledad Carmona
Destinatarios/as	Estudiantes y docentes de todos los niveles del interior de la Provincia
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	12 horas cátedra
Cronograma	2 módulos de 6 horas cátedra cada uno Sobre el final del segundo módulo se corroborará junto con los participantes la viabilidad de aplicación de la sensopercepción en el aula. Serán

	acreditados aquellos que hayan participado de forma activa en cada módulo, pudiendo explicitar cómo aplicaran estos contenidos en el aula y cuál será su finalidad
Observación	
Título	El Dibujo en la Historieta
Temática	Dibujo secuenciado como forma de comunicación
Coordinación	Víctor Willhuber
Destinatarios/as	Jóvenes-Adultos de 14 años hasta 30 años inclusive. Instituciones educativas y de la sociedad civil que articulan con Otras Voces (Grupo emprendedores, CPEM 77, IFD 12, Esc. 101, EPET 5, etc.) que articulan con la ESBA
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	No acredita
Cronograma	Se cursa todos los martes, de 18 a 20 horas en la Fundación "Otras voces". Cantidad de encuentros: 30 aproximadamente. Inicio de cursado: abril de 2019
Observación	Participa: Fundación Otras Voces (Fundación por la inclusión socio educativa y laboral, gratuita y laica)
Título	Escribir la práctica mediante la práctica de escribir. Propuesta para docentes
Temática	Escritura - Lectura- Proceso personal y profesional - Práctica docente- Reflexión discursiva
Coordinación	María Ocare - Cintia Valenzuela
Destinatarios/as	Docentes de Nivel Superior Egresadas/os de la ESBA
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	No acredita
Cronograma	Inicio: Septiembre (se iniciará con una instancia de consulta a modo de encuesta a docentes para determinar qué tipos de textos les interesa abordar). Cierre: semana del 4 de noviembre. Duración de cada encuentro: 2 horas reloj Total de encuentros quincenales: cuatro
Observación	
Título	Segundas Jornadas Artístico Pedagógicas de Teatro ESBA-Escuelas Colaborativas". Nivel inicial, primario, medio y superior. 2º Encuentro 2019
Temática	Escuelas colaborativas - Co-formación - ESI - Teatro - Prácticas
Coordinación	Victoria Maclean - Tatiana Contreras (Ad honorem) - Estrella Pichaud - Marcos Martínez Cabrera - Paula Mayorga - Santiago Salaburu - Carlos Tendler
Destinatarios/as	Docentes Co-formadores de Nivel Inicial, Primario, Secundario y Superior Modalidad Artística: Teatro. Escuelas que reciben a practicantes y residentes de ESBA.

	Docentes de las prácticas I, II, III y IV del Profesorado de Teatro y del Profesorado superior de Teatro (ESBA) Docentes de didácticas especiales de Teatro (ESBA) Estudiantes que cursan Práctica III y IV de los profesorados de Teatro (ESBA)
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	6 horas cátedra
Cronograma	2° encuentro 2019: 25 de septiembre 2019 Horario: 13:30 a 17:30 HS. <ul style="list-style-type: none"> • 13:30 - 13:45. Acreditación y bienvenida • 13:45 - 14:15. Taller ESI • 14:15 - 14:30. Receso • 14:30 - 17:15. Taller y Foro de Co-formación: Nivel Inicial/Primaria y Nivel Medio • 17:30. Cierre
Observación	
Título	Segundas Jornadas Artístico Pedagógicas ESBA-Escuelas Colaborativas". Nivel inicial, primario, medio y superior. 2º Encuentro 2019
Temática	Escuelas colaborativas - Compartiendo saberes
Coordinación	Ariela Hale - Victoria Maclean - Tatiana Contreras (Ad honorem)
Destinatarios/as	Docentes Co-formadores de Nivel Inicial, Primario, Secundario, y Superior Modalidad Artística: Artes Visuales. Escuelas que reciben a practicantes y residentes de ESBA. Docentes de las Prácticas I, II, III y IV del profesorado Artes Visuales y Práctica IV del Nivel Superior (ESBA)
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	12 horas cátedra
Cronograma	2° encuentro 2019: 12 de septiembre 2019 Horario: 13.30 A 19:00 Cronograma: <ul style="list-style-type: none"> • 13.30 A 14.00 Acreditación • 14.00 A 16.00 Relatorías • 16.30 A 19.00 Ateneo de casos - cierre
Observación	