



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
Dirección Provincial de Educación Superior

**DISPOSICIÓN N° 531/2019**

**NEUQUÉN, 10 de octubre de 2019**

**VISTO:**

La Resolución N° 1812/2003 y N° 722/2017 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén y la Disposición N° 051/2013 de la entonces Dirección General de Nivel Superior y los Proyectos de Extensión remitidos por la Escuela Superior de Música de Neuquén;

**CONSIDERANDO:**

Que la Resolución N° 1812/2003 autoriza la implementación de acciones de Extensión y define los requisitos que deben implementarse para su presentación ante la Dirección Provincial de Educación Superior;

Que por Disposición N° 051/2013 se reglamentaron los requisitos fijados por la Resolución N° 1812/2003;

Que la Resolución N° 0712/2015 establece que las funciones del Sistema Formador y de la Formación Docente como parte constitutiva del nivel de Educación Superior serán prioritariamente la Formación Docente Inicial Institucionalizada, la Formación Docente Continua, el Apoyo Pedagógico a Escuelas, la Extensión y la Investigación Educativa produciendo saberes específicos y especializados;

Que la Escuela Superior de Música de Neuquén remite Proyectos de Extensión para su Aval;

Que es responsabilidad de la Dirección Provincial de Educación Superior emitir el aval a los proyectos de Extensión remitidos para tal fin;

Que es necesario dictar la norma pertinente;

Por ello:

**LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**D I S P O N E**

- 1°) **OTORGAR** Aval a los proyectos presentados por la Escuela Superior de Música de Neuquén, cuyo informe integra el Anexo I de la presente norma.
- 2°) **REGISTRAR**, por la Dirección Provincial de Educación Superior practicar las notificaciones de rigor, conforme a la Circular N° 002/2019 DPES. Cumplido, **ARCHIVAR**.

**ES COPIA**

**Fdo. ) Prof. Graciela VIARD**



**ANEXO I**

**PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE NEUQUÉN**

<b>Título</b>	<b>Introducción a la perspectiva de género</b>
Temática	Introducir el análisis de la perspectiva de género a la percepción y a las prácticas educativas
Coordinación	Coordinadora: María Eugenia Guardia (Secretaria de Extensión) Responsables: Camejo Magdalena – Anabella Spinaci Talleristas: Anabella Spinaci - Gaona Soledad - Muñoz Lara
Destinatarios/as	Docentes de Todos los Niveles y Modalidades Estudiantes de Formación Docente
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>26 horas cátedra</b>
Cronograma	16 horas cátedra presenciales: 4 encuentros presenciales de 4 horas cátedras cada uno. Actividad evaluativa integradora en el último encuentro. 10 horas cátedra semipresenciales: modalidad virtual – Lectura de bibliografía
Observación	
<b>Título</b>	<b>Toda Educación es Sexual</b>
Temática	Recursos y herramientas pedagógicas y metodológicas para el abordaje de la ESI en la modalidad artística
Coordinación	Coordinadora: María Eugenia Guardia (Secretaria de Extensión) Responsables: Camejo Magdalena – Anabella Spinaci Talleristas: Camejo, Magdalena - Muñoz Lara - Rojas María Laura
Destinatarios/as	Comunidad Educativa de la Escuela Superior de Música de Neuquén. Todos los niveles y claustros.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>26 horas cátedra</b>



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN**  
**CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN**  
Dirección Provincial de Educación Superior

**DISPOSICIÓN N° 531/2019**

Cronograma	16 horas cátedra presenciales: 4 encuentros presenciales de 4 horas cátedras cada uno. Actividad evaluativa integradora en el último encuentro. 10 horas cátedra semipresenciales: modalidad virtual – Lectura de bibliografía
Observación	