



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección Provincial de Educación Superior

DISPOSICIÓN N° 195/2019

NEUQUÉN, 19 de junio de 2019

VISTO:

La Resolución N° 1812/2003 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén y la Disposición N° 051/2013 de la entonces Dirección General de Nivel Superior y los Proyectos de Extensión elevados por la Escuela Superior de Bellas Artes "Manuel Belgrano" de Neuquén a través de notas N.º 111/19 y 334/19;

CONSIDERANDO:

Que la Resolución N° 30/07 Anexo II Artículo 76° y Resolución N° 140/11 Capítulo 1 Artículo 3° del Consejo Federal de Educación y la Resolución N° 1063/13 Artículo 3° conciben a la Formación Docente Continua y a la Extensión como funciones del nivel de Educación Superior;

Que es responsabilidad de la Dirección Provincial de Educación Superior emitir el aval a los proyectos de Extensión elevados para tal fin;

Que es necesario dictar la norma pertinente;

Por ello:

LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

D I S P O N E

- 1°) OTORGAR** Aval a los proyectos de Extensión elevados por la Escuela Superior de Bellas Artes "Manuel Belgrano", cuyo informe integra el Anexo I de la presente norma.
- 2°) DETERMINAR** que por la Dirección Provincial de Educación Superior se realizarán las comunicaciones correspondientes.
- 3°) REGISTRAR.** Cumplido, **ARCHIVAR.**

ES COPIA

Fdo.) Prof. Graciela VIARD



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección Provincial de Educación Superior

DISPOSICIÓN N° 195/2019

ANEXO I

PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA ESBA "Manuel Belgrano"

Título	Arte y Tecnología III
Temática	TICs – Artes visuales
Coordinación	Patricia Marin
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación a través trabajos de producción audiovisual
Observación	Se dicta en dos horarios: Jueves de 8:00 a 10:00 hs y de 14 a 16 hs - Réplica de proyecto 2018
Título	Didáctica de las artes
Temática	Artes visuales
Coordinación	Prof. Mirna Sanchez
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno
Observación	Se dicta en dos horarios: Martes de 18:00 a 20:00 hs y Jueves de 12:40 a 14:40 hs - Réplica de proyecto 2018
Título	Entrenamiento Expresivo I
Temática	Elementos del campo expresivo de manera individual y grupal para coadyuvar al desarrollo de la propia singularidad expresiva en consonancia a la formación integral
Coordinación	Grisel Nicolau
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	120 hs cátedra



DISPOSICIÓN N° 195/2019

Cronograma	Durante todo el año Lunes 20:00 a 24:00 (6 Hs cátedra) alrededor de 20 encuentros
Observación	
Título	Inglés II
Temática	Desarrollo de habilidades y estrategias de lectura en textos en inglés de mediana complejidad – Campos semánticos vinculados a las artes visuales
Coordinación	Paula Dálesson
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Curso / Semipresencial
Horas Acreditables	96 hs cátedra
Cronograma	Duración Anual: 32 encuentros (aproximadamente) de 3 hs cátedra cada uno Incluye evaluación
Observación	
Título	Introducción a la semiología
Temática	Recorrido general sobre la ciencia semiológica a fin de reflexionar sobre el funcionamiento de la comunicación y el lenguaje, cualquiera sea su forma - Herramientas de lectura crítica de signos
Coordinación	Marina Fuks
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Curso / Semipresencial
Horas Acreditables	48 hs acreditables
Cronograma	A realizarse durante el primer cuatrimestre Alrededor de 16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno: Lunes 19.20 A 21:20 hs Incluye elaboración de Trabajo Práctico Evaluativo
Observación	
Título	Bitacorear
Temática	Bitácora – bocetos – registro – experimentación - encuadernación
Coordinación	Marina Vago - Martín Motta
Destinatarios/as	Comunidad en general - Aficionados al arte Estudiantes de artes visuales y carreras afines
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial



DISPOSICIÓN N° 195/2019

Horas Acreditables	24 hs cátedra
Cronograma	8 encuentros de 3 hs cátedra cada uno. Primer momento: 4 encuentros (mayo 2019) Segundo momento: 4 encuentros (junio 2019) No incluye evaluación
Observación	
Título	Introducción a la Antropología Clásica
Temática	Antropología Cultural
Coordinación	Marina Inés Fuks
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades Interesados en las Ciencias Sociales Estudiantes del Profesorado en Danzas Folklóricas (E.S.B.A.)
Metodología/Modalidad	Seminario / Semipresencial
Horas Acreditables	50 hs cátedra
Cronograma	6 encuentros presenciales de 6 hs cátedra cada uno: 36 hs presenciales Trabajo virtual, trabajo de investigación teórica: 14 hs semipresenciales A desarrollarse durante el primer cuatrimestre
Observación	
Título	Metodología de la Investigación de las socioantropología como herramienta de trabajo en Educación (la etnografía como herramienta dentro del aula)
Temática	Etnografía en educación
Coordinación	Marina Inés Fuks
Destinatarios/as	Docentes de Nivel Superior Estudiantes avanzados de ESBA
Metodología/Modalidad	Seminario - Taller / Presencial
Horas Acreditables	20 hs cátedra
Cronograma	4 encuentros en bloque y un encuentro final Evaluación: trabajo sobre una experiencia en el aula
Observación	
Título	Taller de Iniciación Teatral
Temática	Lenguaje teatral – Contenidos básicos del teatro – Juego teatral
Coordinación	Bisutti, Carina - Forquera, Silvina
Destinatarios/as	Docentes de nivel inicial, primaria, secundaria
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección Provincial de Educación Superior

DISPOSICIÓN N° 195/2019

Horas Acreditables	6 hs cátedra
Cronograma	Un encuentro de 4 hs reloj
Observación	
Título	Proyectual I
Temática	Arte Proyectual – Artes visuales - Elaboración de proyectos artístico-culturales como otra forma de participación, dentro del campo del arte y en el campo educativo
Coordinación	María Ayelén Sepúlveda
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	64 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 4 hs cátedra durante el primer cuatrimestre Incluye evaluación
Observación	
Título	Arte Literario
Temática	Arte literario – Literatura Latinoamericana y Argentina
Coordinación	Prof. Paula Dálsson
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra durante el segundo cuatrimestre
Observación	Se dicta en dos horarios: Lunes de 12:00 a 14:00 hs y de 17.20 a 19.20 hs
Título	Seminario cerámica Artes del Fuego
Temática	Artes visuales
Coordinación	Jimena Muñoz Ozonas
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno Incluye evaluación
Observación	



DISPOSICIÓN N° 195/2019

Título	Seminario de Arte Teatral
Temática	Elementos técnicos específicos del lenguaje dramático al servicio de la optimización del quehacer áulico del docente de arte
Coordinación	Lucio Herrera
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno Incluye Evaluación
Observación	
Título	Seminario construcción y manipulación de títeres y objetos
Temática	Construcción y manipulación de títeres y objetos
Coordinación	Laura Emilce Romero
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno Incluye Evaluación
Observación	Se dicta en dos horarios: Lunes de 12:00 a 14:00 hs y de 14.00 a 16.00 hs
Título	Taller Teórico Práctico Dibujo IV P.A.V.
Temática	Dibujo – Artes visuales
Coordinación	Marina Barrionuevo - Mauro Pehuén Rosas
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	96 hs cátedra
Cronograma	24 encuentros de 4 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
Título	Taller Teórico Práctico Dibujo IV
Temática	Dibujo – Artes visuales
Coordinación	Mauro Pehuén Rosas
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	96 hs cátedra



DISPOSICIÓN N° 195/2019

Cronograma	24 encuentros de 4 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
Título	Taller Teórico Práctico IV: Escultura
Temática	Escultura genérica en toda su extensión - El espacio escultórico arquitectónico. Escultura en el espacio público - La memoria descriptiva. El dibujo tridimensional
Coordinación	Marina Barrionuevo
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	96 hs cátedra
Cronograma	32 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
Título	Tango I
Temática	Conocimientos iniciales del Tango danza en sus variantes criolla, académica y moderna, y de Milonga lisa y con traspie - Origen, historia y desarrollo del Tango en Argentina y el resto del mundo
Coordinación	Amy Lilén Kees
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	96 hs cátedra
Cronograma	32 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
Título	TICS. Comunicación Social y Nuevas Tecnologías en la Enseñanza - Teatro
Temática	Nuevas tecnologías y Teatro
Coordinación	Carolina Hammar
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
Título	Dibujo y Representación de la Figura Humana
Temática	Representación artístico-plástica de la figura humana



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección Provincial de Educación Superior

DISPOSICIÓN N° 195/2019

Coordinación	Nancy Garrido – Marina Barrionuevo - Marina Vago – Anahí Timoner
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	120 hs cátedra
Cronograma	20 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	Se dicta en dos horarios: Miércoles de 8:00 a 12:00 Jueves de 20:00 a 24:00
Título	Segundas Jornadas Artístico Pedagógicas ESBA- Escuelas Colaborativas
Temática	Escuelas colaborativas - Rol docente como co-formador - Inter, multi y transdisciplina desde las artes visuales y el teatro - Cuidado de la voz- Corporalidad
Coordinación	Ariela Hale - Victoria Maclean - Grisel Lorena Nicolau - Tatiana Contreras - Martín Sebastián Motta - Marina Florencia Vago Externas a la institución: Prof. Mariela Elena Isa (IFD 4) Egresado ESBA: Guzmán Rodríguez Lautaro Maximiliano
Destinatarios/as	Docentes Co-Formadores Nivel inicial, primario, medio y superior, modalidad artística: Artes Visuales y Arte Dramático Escuelas que reciben a practicantes y residentes de ESBA Docentes de las prácticas I, II, III y IV del profesorado Artes Visuales y práctica IV del superior. Docentes del área de las prácticas del profesorado de Teatro y del profesorado superior de Teatro. ESBA. Docentes de didácticas especiales de nivel primario, medio y superior de Artes Visuales. ESBA Estudiantes que cursan Práctica III y IV de los profesorados de Artes Visuales y de Teatro
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	12 hs cátedra
Cronograma	1º Encuentro 2019 (8 hs reloj) 17 de junio - Horario: 9:30: a 17:30 hs. 09:30 hs. Acreditación. 10:00 a 12:00 presentación de las instituciones a partir de la Producción de fanzines. 12:00 a 13:00 break/muestra 13:00 a 14:30 hs. Técnicas de la voz. 15:00 a 17:00 hs. Corporalidad en la práctica docente 17:0 a 17:30 hs. Encuesta- cierre
Observación	