



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
Dirección Provincial de Educación Superior

**DISPOSICIÓN N° 195/2019**

**NEUQUÉN, 19 de junio de 2019**

**VISTO:**

La Resolución N° 1812/2003 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén y la Disposición N° 051/2013 de la entonces Dirección General de Nivel Superior y los Proyectos de Extensión elevados por la Escuela Superior de Bellas Artes "Manuel Belgrano" de Neuquén a través de notas N.º 111/19 y 334/19;

**CONSIDERANDO:**

Que la Resolución N° 30/07 Anexo II Artículo 76° y Resolución N° 140/11 Capítulo 1 Artículo 3° del Consejo Federal de Educación y la Resolución N° 1063/13 Artículo 3° conciben a la Formación Docente Continua y a la Extensión como funciones del nivel de Educación Superior;

Que es responsabilidad de la Dirección Provincial de Educación Superior emitir el aval a los proyectos de Extensión elevados para tal fin;

Que es necesario dictar la norma pertinente;

Por ello:

**LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**D I S P O N E**

- 1°) OTORGAR** Aval a los proyectos de Extensión elevados por la Escuela Superior de Bellas Artes "Manuel Belgrano", cuyo informe integra el Anexo I de la presente norma.
- 2°) DETERMINAR** que por la Dirección Provincial de Educación Superior se realizarán las comunicaciones correspondientes.
- 3°) REGISTRAR.** Cumplido, **ARCHIVAR.**

**ES COPIA**

**Fdo. ) Prof. Graciela VIARD**



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
Dirección Provincial de Educación Superior

DISPOSICIÓN N° 195/2019

**ANEXO I**

**PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA ESBA "Manuel Belgrano"**

<b>Título</b>	<b>Arte y Tecnología III</b>
Temática	TICs – Artes visuales
Coordinación	Patricia Marin
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>48 hs cátedra</b>
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación a través trabajos de producción audiovisual
Observación	Se dicta en dos horarios: Jueves de 8:00 a 10:00 hs y de 14 a 16 hs - Réplica de proyecto 2018
<b>Título</b>	<b>Didáctica de las artes</b>
Temática	Artes visuales
Coordinación	Prof. Mirna Sanchez
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>48 hs cátedra</b>
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno
Observación	Se dicta en dos horarios: Martes de 18:00 a 20:00 hs y Jueves de 12:40 a 14:40 hs - Réplica de proyecto 2018
<b>Título</b>	<b>Entrenamiento Expresivo I</b>
Temática	Elementos del campo expresivo de manera individual y grupal para coadyuvar al desarrollo de la propia singularidad expresiva en consonancia a la formación integral
Coordinación	Grisel Nicolau
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>120 hs cátedra</b>



**DISPOSICIÓN N° 195/2019**

Cronograma	Durante todo el año Lunes 20:00 a 24:00 (6 Hs cátedra) alrededor de 20 encuentros
Observación	
<b>Título</b>	<b>Inglés II</b>
Temática	Desarrollo de habilidades y estrategias de lectura en textos en inglés de mediana complejidad – Campos semánticos vinculados a las artes visuales
Coordinación	Paula Dálesson
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Curso / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>96 hs cátedra</b>
Cronograma	Duración Anual: 32 encuentros (aproximadamente) de 3 hs cátedra cada uno Incluye evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Introducción a la semiología</b>
Temática	Recorrido general sobre la ciencia semiológica a fin de reflexionar sobre el funcionamiento de la comunicación y el lenguaje, cualquiera sea su forma - Herramientas de lectura crítica de signos
Coordinación	Marina Fuks
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Curso / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>48 hs acreditables</b>
Cronograma	A realizarse durante el primer cuatrimestre Alrededor de 16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno: Lunes 19.20 A 21:20 hs Incluye elaboración de Trabajo Práctico Evaluativo
Observación	
<b>Título</b>	<b>Bitacorear</b>
Temática	Bitácora – bocetos – registro – experimentación - encuadernación
Coordinación	Marina Vago - Martín Motta
Destinatarios/as	Comunidad en general - Aficionados al arte Estudiantes de artes visuales y carreras afines
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial



**DISPOSICIÓN N° 195/2019**

Horas Acreditables	<b>24 hs cátedra</b>
Cronograma	8 encuentros de 3 hs cátedra cada uno. Primer momento: 4 encuentros (mayo 2019) Segundo momento: 4 encuentros (junio 2019) No incluye evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Introducción a la Antropología Clásica</b>
Temática	Antropología Cultural
Coordinación	Marina Inés Fuks
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades Interesados en las Ciencias Sociales Estudiantes del Profesorado en Danzas Folklóricas (E.S.B.A.)
Metodología/Modalidad	Seminario / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>50 hs cátedra</b>
Cronograma	6 encuentros presenciales de 6 hs cátedra cada uno: 36 hs presenciales Trabajo virtual, trabajo de investigación teórica: 14 hs semipresenciales A desarrollarse durante el primer cuatrimestre
Observación	
<b>Título</b>	<b>Metodología de la Investigación de las socioantropología como herramienta de trabajo en Educación (la etnografía como herramienta dentro del aula)</b>
Temática	Etnografía en educación
Coordinación	Marina Inés Fuks
Destinatarios/as	Docentes de Nivel Superior Estudiantes avanzados de ESBA
Metodología/Modalidad	Seminario - Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>20 hs cátedra</b>
Cronograma	4 encuentros en bloque y un encuentro final Evaluación: trabajo sobre una experiencia en el aula
Observación	
<b>Título</b>	<b>Taller de Iniciación Teatral</b>
Temática	Lenguaje teatral – Contenidos básicos del teatro – Juego teatral
Coordinación	Bisutti, Carina - Forquera, Silvina
Destinatarios/as	Docentes de nivel inicial, primaria, secundaria
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial



**DISPOSICIÓN N° 195/2019**

Horas Acreditables	6 hs cátedra
Cronograma	Un encuentro de 4 hs reloj
Observación	
<b>Título</b>	<b>Proyectual I</b>
Temática	Arte Proyectual – Artes visuales - Elaboración de proyectos artístico-culturales como otra forma de participación, dentro del campo del arte y en el campo educativo
Coordinación	María Ayelén Sepúlveda
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>64 hs cátedra</b>
Cronograma	16 encuentros de 4 hs cátedra durante el primer cuatrimestre Incluye evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Arte Literario</b>
Temática	Arte literario – Literatura Latinoamericana y Argentina
Coordinación	Prof. Paula Dálsson
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>48 hs cátedra</b>
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra durante el segundo cuatrimestre
Observación	Se dicta en dos horarios: Lunes de 12:00 a 14:00 hs y de 17.20 a 19.20 hs
<b>Título</b>	<b>Seminario cerámica Artes del Fuego</b>
Temática	Artes visuales
Coordinación	Jimena Muñoz Ozonas
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	<b>48 hs cátedra</b>
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno Incluye evaluación
Observación	



**DISPOSICIÓN N° 195/2019**

<b>Título</b>	<b>Seminario de Arte Teatral</b>
Temática	Elementos técnicos específicos del lenguaje dramático al servicio de la optimización del quehacer áulico del docente de arte
Coordinación	Lucio Herrera
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	<b>48 hs cátedra</b>
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno Incluye Evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Seminario construcción y manipulación de títeres y objetos</b>
Temática	Construcción y manipulación de títeres y objetos
Coordinación	Laura Emilce Romero
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	<b>48 hs cátedra</b>
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno Incluye Evaluación
Observación	Se dicta en dos horarios: Lunes de 12:00 a 14:00 hs y de 14.00 a 16.00 hs
<b>Título</b>	<b>Taller Teórico Práctico Dibujo IV P.A.V.</b>
Temática	Dibujo – Artes visuales
Coordinación	Marina Barrionuevo - Mauro Pehuén Rosas
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>96 hs cátedra</b>
Cronograma	24 encuentros de 4 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Taller Teórico Práctico Dibujo IV</b>
Temática	Dibujo – Artes visuales
Coordinación	Mauro Pehuén Rosas
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>96 hs cátedra</b>



**DISPOSICIÓN N° 195/2019**

Cronograma	24 encuentros de 4 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Taller Teórico Práctico IV: Escultura</b>
Temática	Escultura genérica en toda su extensión - El espacio escultórico arquitectónico. Escultura en el espacio público - La memoria descriptiva. El dibujo tridimensional
Coordinación	Marina Barrionuevo
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>96 hs cátedra</b>
Cronograma	32 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Tango I</b>
Temática	Conocimientos iniciales del Tango danza en sus variantes criolla, académica y moderna, y de Milonga lisa y con traspie - Origen, historia y desarrollo del Tango en Argentina y el resto del mundo
Coordinación	Amy Lilén Kees
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>96 hs cátedra</b>
Cronograma	32 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>TICS. Comunicación Social y Nuevas Tecnologías en la Enseñanza - Teatro</b>
Temática	Nuevas tecnologías y Teatro
Coordinación	Carolina Hammar
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>48 hs cátedra</b>
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Dibujo y Representación de la Figura Humana</b>
Temática	Representación artístico-plástica de la figura humana



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
Dirección Provincial de Educación Superior

**DISPOSICIÓN N° 195/2019**

Coordinación	Nancy Garrido – Marina Barrionuevo - Marina Vago – Anahí Timoner
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>120 hs cátedra</b>
Cronograma	20 encuentros de 3 hs cátedra Incluye evaluación
Observación	Se dicta en dos horarios: Miércoles de 8:00 a 12:00 Jueves de 20:00 a 24:00
<b>Título</b>	<b>Segundas Jornadas Artístico Pedagógicas ESBA- Escuelas Colaborativas</b>
Temática	Escuelas colaborativas - Rol docente como co-formador - Inter, multi y transdisciplina desde las artes visuales y el teatro - Cuidado de la voz- Corporalidad
Coordinación	Ariela Hale - Victoria Maclean - Grisel Lorena Nicolau - Tatiana Contreras - Martín Sebastián Motta - Marina Florencia Vago Externas a la institución: Prof. Mariela Elena Isa (IFD 4) Egresado ESBA: Guzmán Rodríguez Lautaro Maximiliano
Destinatarios/as	Docentes Co-Formadores Nivel inicial, primario, medio y superior, modalidad artística: Artes Visuales y Arte Dramático Escuelas que reciben a practicantes y residentes de ESBA Docentes de las prácticas I, II, III y IV del profesorado Artes Visuales y práctica IV del superior. Docentes del área de las prácticas del profesorado de Teatro y del profesorado superior de Teatro. ESBA. Docentes de didácticas especiales de nivel primario, medio y superior de Artes Visuales. ESBA Estudiantes que cursan Práctica III y IV de los profesorados de Artes Visuales y de Teatro
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>12 hs cátedra</b>
Cronograma	1º Encuentro 2019 (8 hs reloj) 17 de junio - Horario: 9:30: a 17:30 hs. 09:30 hs. Acreditación. 10:00 a 12:00 presentación de las instituciones a partir de la Producción de fanzines. 12:00 a 13:00 break/muestra 13:00 a 14:30 hs. Técnicas de la voz. 15:00 a 17:00 hs. Corporalidad en la práctica docente 17:0 a 17:30 hs. Encuesta- cierre
Observación	