



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección Provincial de Educación Superior

DISPOSICIÓN N° 190/2019

NEUQUÉN, 12 de junio de 2019

VISTO:

La Resolución N° 1812/2003 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén, la Disposición N° 051/2013 de la entonces Dirección General de Nivel Superior y los Proyectos de Extensión elevados por el Instituto de Formación Docente N° 3 de San Martín de los Andes;

CONSIDERANDO:

Que la Resolución N° 30/07 Anexo II Artículo 76° y Resolución N° 140/11 Capítulo 1 Artículo 3° del Consejo Federal de Educación y la Resolución N° 1063/13 Artículo 3° conciben a la Formación Docente Continua y a la Extensión como funciones del Nivel de Educación Superior

Que es responsabilidad de la Dirección Provincial de Educación Superior emitir Aval a los proyectos de Extensión elevados para tal fin;

Que es necesario dictar la norma pertinente;

Por ello:

LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

D I S P O N E

- 1°) OTORGAR** el Aval a los proyectos presentados por el Instituto de Formación Docente N° 3, cuyo informe integra el Anexo I de la presente norma.
- 2°) DETERMINAR** que por la Dirección Provincial de Educación Superior se realizarán las comunicaciones correspondientes.
- 3°) REGISTRAR.** Cumplido, **ARCHIVAR.**

ES COPIA

Fdo.) Prof. Graciela VIARD



ANEXO I

PROYECTOS DE EXTENSIÓN DEL IFD N°3

Título	Resignificar la enseñanza de la lengua en el marco de la nueva escuela neuquina
Temática	Cruce entre nuevas teorías lingüísticas, gramática y didáctica de la Lengua
Coordinación	Brizuela, María Cecilia - Cattaneo, María Carolina - Di Dío, Melissa - López, Carolina - Parrilli, Jennifer - Sánchez, María Julieta - Wajnbaum, Sabrina Laura
Destinatarios/as	Docentes a cargo de espacios de Lengua en Escuelas Secundarias Estudiantes avanzados del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura (cuarto año).
Metodología/Modalidad	Ateneo - Taller
Horas Acreditables	14 hs cátedra por taller 42 hs cátedra totales
Cronograma	3 talleres de 14 hs cátedra repartidas de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none">•12 horas cátedra Presenciales: 2 encuentros de 4 hs reloj• 2 hs cátedra semipresenciales (Modalidad Virtual a través de foros y tutorías)•Cada taller incluye evaluación <u>Cronograma</u> 1º Taller (Agosto): Reflexión teórica vinculada a la gramática y su enseñanza 2º Taller (Septiembre): Elaboración de materiales didácticos, consignas y propuestas de trabajo para la enseñanza de la gramática 3º Taller (Octubre): Lectura crítica y análisis de diversos géneros discursivos
Observación	Los talleres son acreditables de manera independiente
Título	Cómo experimentar en Naturales... Y no morir en el intento
Temática	Acompañamiento docente en la experimentación en las clases de Ciencias Naturales - Estrategias didácticas en la enseñanza de las ciencias naturales a partir de un análisis crítico del uso de laboratorio o del espacio destinado a tal fin
Coordinación	Ariel Bailo - Elizabeth Benke - Fedra Granata - Mercedes Iummato - Mónica Pose



DISPOSICIÓN N° 190/2019

Destinatarios/as	Docentes y estudiantes de escuelas primarias de San Martín de los Andes
Metodología/Modalidad	Taller - Acompañamiento Áulico / Semipresencial
Horas Acreditables	40 hs cátedra
Cronograma	24 hs cátedra Presenciales: Exploración, desarrollo de la fundamentación y contenidos, experimentación y presentación de experiencias áulicas. Acompañamiento en aula (6 encuentros de 4 hs cada uno) 16 hs cátedra semipresenciales: lecturas domiciliarias y diseño de actividades. Elaboración de trabajo final.
Observación	
Título	Acompañamiento y fortalecimiento en la enseñanza de la Matemática para el primer grado de la escuela primaria
Temática	Alfabetización en Matemática
Coordinación	María Cristina Giordano - Marina Alejandra Miño
Destinatarios/as	Docentes y alumnos/as de primer grado del primer ciclo, turno tarde y mañana de la Escuela N° 274
Metodología/Modalidad	Tutoría - Acompañamiento en aula / Semipresencial
Horas Acreditables	120 hs cátedra
Cronograma	Cronograma: inicia el 28 de febrero y finaliza en Noviembre 66 hs cátedra presenciales: 33 encuentros de Fortalecimiento de contenidos 34 hs cátedra presenciales: Instancias de Acompañamiento en el aula. 20 hs cátedra semipresenciales: Lectura y análisis de material bibliográfico, elaboración de trabajos prácticos escritos y un trabajo final.
Observación	
Título	II Jornada Poéticas migrantes "Escrituras migrantes: abordajes críticos"
Temática	La migrancia y sus temas afines, como tema actual en la Literatura contemporánea de autores hispanohablantes
Coordinación	Natalia Ileana Belenguer - Padrón Tamara - Colletto, Nicolás Conferencista invitada: Florencia del Campo



DISPOSICIÓN N° 190/2019

Destinatarios/as	Docentes de Nivel Secundario y Terciario Comunidad educativa de la región, interesados en la Literatura Estudiantes de diversos niveles (Secundario / Terciario)
Metodología/Modalidad	Jornada – Foros – Paneles / Semipresencial
Horas Acreditables	24 horas cátedra
Cronograma	Jornada presencial: 18 horas cátedra (Viernes 17 de mayo de 9 a 19 hs y Sábado 18 de 10 a 13 hs). Incluye participación a través de Ponencias. Instancia Semipresencial: 6 hs cátedra (Trabajo virtual. Evaluación)
Observación	Participa Proyecto de Investigación "Literatura en tránsito. Poéticas migrantes en la literatura hispánica" (Facultad de Humanidades-UNCo)
Título	Formando lectores y productores de textos. Prácticas de lectura y escritura en las aulas y en las Bibliotecas
Temática	Ambiente alfabetizador - El proceso de lectura y el proceso de producción de textos - Lectura, escritura y oralidad: prácticas sostenidas en las aulas de I Ciclo - Organización de secuencias didácticas – Criterios de Selección de textos (literarios, expositivos, etc.)
Coordinación	María Inés Farías - Stella Maris Lamela
Destinatarios/as	Docentes y estudiantes de primer ciclo de la Escuela N° 142
Metodología/Modalidad	Ateneos didácticos - Acompañamiento en aula / Semipresencial
Horas Acreditables	65 hs cátedra
Cronograma	50 hs cátedra Presenciales •Acompañamiento en aula 4 hs. semanales. Reuniones de planificación y evaluación 2 hs. cátedra semanales. Turno Mañana. Martes 10:30 a 11:40. María Inés Farías •-Acompañamiento en aula y reuniones con docentes (cada 15 días intercalada cada actividad) 3 hs. cátedra. Turno Tarde. El horario de reunión con docentes se definirá cuando se confirme el horario TT. •Período de acompañamiento: Marzo-Noviembre 2019 15 hs cátedra semipresenciales
Observación	



DISPOSICIÓN N° 190/2019

Título	Producción de Material Bibliográfico para Utilizar en la Escuela Secundaria: "Guía Didáctica de Hongos de Patagonia Norte"
Temática	Fomento del conocimiento de hongos locales, en la escuela secundaria, considerando sus características, usos y propiedades, promoviendo el reconocimiento a campo
Coordinación	Coordinadora: Mónica Marcela Pose Colaboradora Externa: María Fernanda García Belardi (Docente Jubilada del IFD 3) Egresadas del Profesorado De Educación Secundaria En Biología: Florencia Bravo - Liz Pampiglioni - Maria Gabriela Soto
Destinatarios/as	Docentes, alumnos y comunidad de San Martín de los Andes
Metodología/Modalidad	Reuniones, salidas de reconocimiento y determinación taxonómica de hongos entre las participantes del proyecto.
Horas Acreditables	No corresponde
Cronograma	Desde marzo a diciembre: reuniones semanales en día a convenir. Desde marzo a noviembre: presentación del material generado en las escuelas secundarias y bibliotecas populares de la zona. Desde marzo a agosto: trabajo de recopilación bibliográfica que se compilará en cada reunión, a modo de informes de avance. Desde marzo a agosto: recolección de material fúngico y determinación del mismo. Desde septiembre a octubre: diagramación y reedición del material a publicar. Noviembre y diciembre: compaginación final del material producido y 2º publicación.
Observación	
Título	De literatura (y otros vicios) 2019
Temática	Literatura (obras, autores, movimientos estéticos, géneros, teoría y crítica literaria, cruce con otros discursos, problemáticas del campo). Proponemos centrar la organización de las ponencias y reflexiones en torno a cinco ejes específicos: 1- las pasiones; 2- los viajes; 3- la relación de la literatura con otras disciplinas; 4- el teatro; 5- la marginalidad



Coordinación	Luciana Manes - María Julieta Sánchez - María Carolina Cattaneo Docentes Expositores/as Expositor invitado: Lic. Martín Prieto (escritor, crítico literario y profesor de la Universidad Nacional de Rosario)
Destinatarios/as	Estudiantes del ISFD, docentes, bibliotecarios, librerías, editores, lectores, comunidad en general
Metodología/Modalidad	Seminario / Semipresencial
Horas Acreditables	<u>Opción 1: 25 hs cátedra</u> <u>Opción 2: 120 hs cátedra</u>
Cronograma	Los encuentros se desarrollan entorno a las siguientes fechas: 15 / 04, 14 / 05, 12 / 06, 22 / 08, 26 / 09 y 27 / 09 <u>Opción 1: Asistencia a 1 encuentro</u> 15 hs cátedra presenciales: 2 jornadas de 3 hs reloj (9 hs cátedra) – Consulta – Coloquio (6 hs cátedra) 10 hs cátedra semipresenciales: Lectura, investigación, consultas y realización de un trabajo práctico individual <u>Opción 2: Asistencia a 5 encuentros</u> 70 hs cátedra presenciales: 10 jornadas de 3 hs reloj (45 hs cátedra) – Consulta – Coloquio por cada encuentro (25 hs cátedra) 50 hs cátedra semipresenciales: Lectura, investigación, consultas y realización de un trabajo práctico individual. <u>Aclaración:</u> Los asistentes pueden optar por una de estas dos opciones (deben elegir una, no pueden hacer las dos)
Observación	Participa Biblioteca Popular 9 de Julio
Título	MirArte al paso se va de gira 2019
Temática	Aproximación a la historia del arte, argentino y americano, a partir de la selección de algunos tópicos y artistas del siglo XIX, XX, XXI. Explorar desde distintas disciplinas escolares como el arte nos invita a pensarnos en la tarea áulica cotidiana.
Coordinación	María Andrea Adem - Yanina Cid - Margarita Solli
Destinatarios/as	Docentes de escuelas primarias Estudiantes del IFD Interesados en general.
Metodología/Modalidad	Encuentros / Semipresencial
Horas Acreditables	100 hs cátedra



Cronograma	<p>72 hs cátedra presenciales</p> <p>Cuatro encuentros de 3 horas reloj semanales por tópico, en los que se trabaja a partir de la pintura argentina. Los tópicos son:</p> <p>*El Arte en la Escuela: A cargo de la profesora Margarita Solli (12 hs reloj)</p> <p>*Geometría en el Arte: A cargo de la profesora María Andrea Adem (12 hs reloj)</p> <p>*Las Ciencias Sociales en el Arte: A cargo de la profesora Yanina Cid (12 hs reloj)</p> <p><u>Nota:</u> Los encuentros son compartidos por el equipo coordinador y abiertos a algunos profesores invitados, por ejemplo del área de Lengua y Literatura.</p> <p>Cuatro encuentros de 3 horas reloj cada uno, destinados a:</p> <ul style="list-style-type: none">-Consulta para la preparación de la propuesta didáctica/muestra curada por las maestras/asistentes para trabajar en aula/escuela. (Un encuentro)-Puesta en común y análisis de las propuestas realizadas por las maestras/asistentes. (Dos encuentros)-Preparación de la muestra de trabajos realizada por las maestras/asistentes, para exponer en el Espacio (Un encuentro) <p>28 hs cátedra semipresenciales: Trabajo domiciliario y Elaboración de Trabajo Final</p>
Observación	Participa C.P.E.M. N°13
Título	Maestras/os Alfabetizadoras/es. Construyendo la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en 1° grado. Curso-Taller
Temática	Lectura y escritura en los inicios de la escolarización. Formación docente en Alfabetización Inicial
Coordinación	Stella Lamella - Ma. Fernanda Arrúe
Destinatarios/as	Docentes de Niveles Primario (especialmente de Primer Ciclo) e Inicial Estudiantes del Profesorado de Enseñanza Primaria
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	36 hs cátedra
Cronograma	24 hs cátedra Presencial: 4 encuentros de 4 hs reloj durante marzo, abril, mayo y junio 12 hs cátedra semipresenciales: Trabajo de campo, Tutorías y trabajos virtuales, trabajos prácticos y evaluación final
Observación	