



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección Provincial de Educación Superior

DISPOSICIÓN N° 189/2019

NEUQUÉN, 19 de junio de 2019

VISTO:

La Resolución N° 1812/2003 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén y la Disposición N° 051/2013 de la entonces Dirección General de Nivel Superior y los Proyectos de Extensión elevados por la Escuela Experimental de Danza Contemporánea de Neuquén a través de Nota N°05/19;

CONSIDERANDO:

Que la Resolución N° 30/07 Anexo II Artículo 76° y Resolución N° 140/11 Capítulo 1 Artículo 3° del Consejo Federal de Educación y la Resolución N° 1063/13 Artículo 3° conciben a la Formación Docente Continua y a la Extensión como funciones del Nivel de Educación Superior;

Que es responsabilidad de la Dirección Provincial de Educación Superior emitir Aval a los proyectos de Extensión elevados para tal fin;

Que es necesario dictar la norma pertinente;

Por ello:

LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

D I S P O N E

- 1°) OTORGAR** Aval a los proyectos elevados por la Escuela Experimental de Danza Contemporánea, cuyo informe integra el Anexo I de la presente norma.
- 2°) DETERMINAR** que por la Dirección Provincial de Educación Superior se realizarán las comunicaciones correspondientes.
- 3°) REGISTRAR.** Cumplido, **ARCHIVAR.**

ES COPIA

Fdo.) Prof. Graciela VIARD



ANEXO I

**PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA**

Título	Filosofía
Temática	Introducción a la Reflexión filosófica, tomando como problema central y eje de investigación y estudio: <i>el cuerpo</i> Visiones del cuerpo y la persona en diferentes momentos históricos y contextos sociales
Coordinación	Angela Ganquin
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Curso / Presencial
Horas Acreditables	64 hs cátedra
Cronograma	32 encuentros semanales de 2 horas cátedra cada uno durante todo el año. Incluye evaluación.
Observación	
Título	Composición
Temática	Recursos necesarios para investigar en el movimiento transitando pautas de improvisación, elaborar composiciones coreográficas basadas en la investigación y experimentación y reconocer modos específicos de creación en danza contemporánea
Coordinación	Paula Boselli
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades que posean experiencias artísticas y vivencias artísticas previas.
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	120 hs cátedra
Cronograma	Durante todo el año: 32 encuentros de cuatro horas cátedra cada uno Incluye evaluación
Observación	
Título	Historia de la Danza
Temática	Hechos y procesos relevantes desde los orígenes de la danza y el hombre, hasta nuestros días. Vinculaciones con la música, la pintura, el teatro dramático, la literatura, la poesía, la filosofía.



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección Provincial de Educación Superior

DISPOSICIÓN N° 189/2019

Coordinación	Andrea Briceño
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Curso
Horas Acreditables	64 horas cátedra
Cronograma	32 encuentros de dos horas cátedra cada uno Durante todo el año Incluye evaluación.
Observación	

ES COPIA

Fdo.) Prof. Graciela VIARD