



Neuquén, 21 de diciembre de 2018

Nota N.º **1805**/2018

**Ref.: AVAL Proyecto de Extensión.-**

A la Rectora de la Escuela Superior de Música de Neuquén  
Distrito Escolar I  
Consejo Provincial de Educación  
S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D.

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir el Aval para los Proyectos de Extensión elevados, que a continuación se detallan:

- La Respiración en el Canto: Introducción a los mecanismos de inspiración, apoyo, ataque y emisión para una utilización saludable y efectiva de la voz”
- La interpretación de música en flauta travesa y de música de cámara acompañada con flauta travesa
- La creación en el aula

Sin otro particular, le saludo atentamente

Es copia.

Fdo. ) Graciela E. VIARD



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los Proyectos de Extensión elevados por la **Escuela Superior de Música** de la localidad de **Neuquén**, que a continuación se detallan:

<b>Título</b>	<b>La Respiración en el Canto: Introducción a los mecanismos de inspiración, apoyo, ataque y emisión para una utilización saludable y efectiva de la voz”</b>
Temática	La respiración en el canto
Coordinación	Coordinadora ESMN: Prof. María Eugenia Guardia Disertante: Prof. Luciana Roffo (Externa a ESMN)
Destinatarios	Docentes de canto de nivel Superior y estudiantes de canto de todas las modalidades y niveles Cantantes profesionales y amateurs con experiencia en canto interesados/as en mejorar su técnica vocal (respiración, pronunciación, extensión vocal, emisión, etc)
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>12 hs cátedra</b>
Cronograma	Sábado 13 de octubre de 2018, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas (8 horas reloj)
Observación	
<b>Título</b>	<b>La interpretación de música en flauta traversa y de música de cámara acompañada con flauta traversa</b>
Temática	Medios de enseñanza para la ejecución de música de flauta traversa y de cámara con flauta traversa.
Coordinación	Coordinadora ESMN: Prof. María Eugenia Guardia Disertante: Prof. Marcela Ochonga
Destinatarios	Docentes y alumnos de todos los niveles de flauta traversa y música de cámara. Músicos en general.
Metodología/Modalidad	Curso / Presencial
Horas Acreditables	<b>18 hs cátedra</b>
Cronograma	3, 4 y 5 de julio de 2018, de 17 a 21 horas
Observación	
<b>Título</b>	<b>La creación en el aula</b>
Temática	Creatividad en la educación musical – Procesos creativos (improvisación, arreglos y composición)
Coordinación	Coordinadora ESMN: Prof. María Eugenia Guardia Disertante: Prof. Marcos Archetti
Destinatarios	Docentes y estudiantes de música de todos los niveles y establecimientos de formación musical
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>12 hs cátedra</b>
Cronograma	22 de septiembre, de 10 a 14 hs y 16 a 20 hs (8 hs reloj)
Observación	