



Neuquén, 19 diciembre de 2018

Nota N.º **1803**/2018

**Ref.: AVAL Proyectos de Extensión.-**

A la Rectora de la ESBA "Manuel Belgrano"

**Prof. Silvina Olivarez**

Distrito Escolar I de Neuquén

Consejo Provincial de Educación

S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir Avals para los Proyectos de Extensión que a continuación se detallan:

- Taller de la voz cantada
- Seminario de Muralismo
- Restauración de retrato pictórico de San Martín
- Puesta en valor de Mural en el cine teatro municipal "Amado Sapag" de la ciudad de Zapala
- Conversatorio en diálogo con la obra de Felipe Noé

Sin otro particular, le saludo atentamente

Es copia.

Fdo. ) Graciela E. VIARD

Son: \_\_\_\_\_ Fojas  
GV\lafs



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los proyectos elevados por la **Escuela Superior de Bellas Artes “Manuel Belgrano”** de la localidad de **Neuquén**, que a continuación se detallan:

<b>Título</b>	<b>Taller de la voz cantada</b>
Temática:	Cuidado de la voz
Coordinación	Profesora Julia Inés Ponce
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades Estudiantes avanzados/as
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>12 hs cátedra</b>
Cronograma	4 encuentros de 3 hs cátedra 08, 15, 22 y 29 de Noviembre de 9.30 a 11.30. Incluye Evaluación
Observación	
<b>Título</b>	<b>Seminario de Muralismo</b>
Temática:	Muralismo- pintura- espacio público- comunicación
Coordinación	Miriam Gonzalo - Nora Ili Fonceca - Ruth Vergara - Nancy Garrido - Sandra Casco - Carla Cabañas
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles y modalidades Estudiantes avanzados/as de carreras docentes y de artes.
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	<b>24 hs cátedra</b>
Cronograma	2 encuentros de 3 días cada uno: Marzo 2019: Primer Encuentro – 12 horas catedra. Abril 2019: Segundo encuentro- 12 horas catedra
Observación	
<b>Título</b>	<b>Restauración de retrato pictórico de San Martín</b>
Temática:	Restauración del retrato de San Martín del Consejo Deliberante de Zapala y puesta en valor artístico e histórico del mismo
Coordinación	Dania Tarifeño - Beatriz Pascal - Yamila Portillo
Destinatarios/as	Consejo Deliberante de Zapala
Metodología/Modalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restauración de tela y pintura al óleo</li> <li>• Investigación sobre autor</li> </ul>
Cronograma	Segundo semestre de 2018
Observación	La acción surge a pedido del Consejo Deliberante de Zapala
<b>Título</b>	<b>Puesta en valor de Mural en el cine teatro municipal “Amado Sapag” de la ciudad de Zapala</b>
Temática:	Análisis e investigación sobre mural ubicado en cine teatro “Amado Sapag” - Diseño de informe para su conservación y preservación
Coordinación	Yamila Portillo - Ayelén Sepulveda - Beatriz Pascal



Destinatarios/as	Secretaría de Cultura, Deporte y Recreación de Zapala Comunidad de Zapala
Metodología/Modalidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preservación y conservación de bienes patrimoniales</li><li>• Diseño de montaje expositivo de mural</li></ul>
Cronograma	Segundo semestre de 2018
Observación	La acción surge a pedido de la Secretaría de Cultura de la ciudad de Zapala, Director: Sr. Lucas Godoy
<b>Título</b>	<b>Conversatorio en diálogo con la obra de Felipe Noé</b>
Temática:	Deconstrucción de lo pictórico - Pintura en el campo expandido
Coordinación	Viviana L. Campetti
Destinatarios/as	Docentes de artes visuales de todos los niveles Estudiantes, artistas y público en general
Metodología/Modalidad	Conversatorio / Presencial
Horas Acreditables	<b>3 hs cátedra</b>
Cronograma	Sábado 17/11 de 18 a 20 hs.
Observación	Participa Museo Nacional de Bellas Artes