



Neuquén, 07 de noviembre de 2016

Nota: **1787**/2016.

Ref.: AVAL Proyectos de Extensión

Al Director de la Escuela Superior de Bellas Artes

Prof. EDUARDO G. PALACÍ

Distrito Escolar I de Neuquén Capital

Consejo Provincial de Educación

S _____ / _____ D.

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir los avales de los Proyectos de extensión que presentaran con Notas: N° 171/16; N° 184/16; 183/16 y 468/16 a la DPES y que la Dirección Gral. Modalidad Artística avalara en la Nota 3881/16 del 27 de octubre, a continuación se detallan:

- Taller de Fotografía Inicial – Nivel 1
- Seminario de Introducción a la Antropología
- Didáctica de las Artes – Módulo 1 “El docente de arte”
- Taller de Fotografía Inicial
- Emociones: implicancias en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Proceso de creación en el arte
- Experiencias cromáticas en el Grabado Calcográfico
- Taller – Laboratorio del mirar
- TTP I Dibujo y Sistemas de Recuperación
- Seminario Construcción y manipulación de títeres y objetos
- Introducción a la semiología

Sin otro particular, le saludo atentamente

Son: _____ Fojas
GV\lman



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03 – Disp.: 051/13** a los proyectos presentados por la **Escuela Superior de Bellas Artes** de las localidades de **Neuquén**, que a continuación se detallan:

Título	Taller de Fotografía Inicial – Nivel 1
Temática:	La fotografía como lenguaje visual. Incorporación en los docentes de Artes Visuales y docentes en general.
Coordinación	Florencia Saracco y Jimena Nordestom
Destinatarios	Docentes de la carrera del Profesorado de Artes Visuales y docentes en general.
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	18 horas cátedra
Observación	
Título	Seminario de Introducción a la Antropología
Temática:	Nociones de Antropología Clásica
Coordinación	Marina Fuks
Destinatarios	Docentes y exestudiantes de la ESBA
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	18 horas cátedra
Observación	
Título	Didáctica de las Artes – Módulo 1 “El docente de arte”
Temática:	El lenguaje de las artes visuales
Coordinación	Mirna M. Sánchez
Destinatarios	Docentes de Educación plástica del nivel primario y medio.
Metodología/Modalidad	Curso / semipresencial – virtual
Horas Acreditables	36 horas cátedra
Observación	
Título	Taller de Fotografía Inicial
Temática:	Historia de la fotografía. Recursos compositivos elementos del lenguaje visual. Fotografía
Coordinación	Florencia Saracco, Jimena Nordeston
Destinatarios	Estudiantes y Docentes
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	12 horas cátedra
Observación	
Título	Emociones: implicancias en los procesos de enseñanza y aprendizaje
Temática:	La temática que se abordará en esta capacitación es el aporte del dominio emocional en los sujetos que intervienen en los procesos de enseñanza u de aprendizaje.
Coordinación	Magdalena Paula Fullone
Destinatarios	Docentes de nivel Inicial, Primario y Medio, prioritariamente de la localidad de Villa El Chocón
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial.
Horas Acreditables	50 horas cátedra
Observación	
Título	Proceso de creación en el arte
Temática:	Seminario exploratorio de prácticas creativas.
Coordinación	Celeste Venica
Destinatarios	Profesores de ESBA teatro y artes visuales, estudiantes
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	12 horas cátedra
Observación	En el cronograma se especifican dos días de trabajo viernes y sábado.



Título	Experiencias cromáticas en el Grabado Calcográfico
Temática:	Técnicas gráficas, lenguaje visual, estampas y matrices
Coordinación	Ma. Angélica Quilodrán y Jorgelina Dell'Acqua
Destinatarios	Docentes de Artes Visuales, con continuidad del curso del año anterior. Docentes con conocimientos en el uso de Técnicas Gráficas en Hueco (Aguafuerte – Aguatina)
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	36 horas cátedra
Observación	El curso es de carácter Gratuito, se organizará la forma de adquirir los materiales necesarios para su desarrollo.
Título	Taller – Laboratorio del mirar
Temática:	Trabajo de desborde de las prácticas artísticas habituales y problematización de las resistencias que se dan en ese proceso.
Coordinación	Sebastián Friedman y Celeste Venica
Destinatarios	Profesores de ESBA y estudiantes.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	24 horas cátedra
Observación	
Título	TTP I Dibujo y Sistemas de Recuperación
Temática:	Dibujo de observación, creación y análisis.
Coordinación	Victor willhuber y Carla Cabañas
Destinatarios	Docentes de nivel Primario, Medio y Terciario o Universitario.
Metodología/Modalidad	Cátedra abierta
Horas Acreditables	120 horas cátedra
Observación	
Título	Seminario Construcción y manipulación de títeres y objetos
Temática:	Lenguaje de títeres
Coordinación	Laura Romero
Destinatarios	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Taller /Presencial
Horas Acreditables	48 horas cátedra.
Observación	La bibliografía citada debería incluir año de edición Por Ejemplo: Liberman, D. (1976). Comunicación y psicoanálisis. Buenos Aires: Alex.
Título	Introducción a la semiología
Temática:	Concepto fundamental de semiología para docentes que quieran aplicarlos a las prácticas cotidianas.
Coordinación	Marina Fuks
Destinatarios	Docentes y estudiantes del nivel terciario
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 horas cátedra
Observación	