



Neuquén, 14 de octubre de 2016

Nota: **1618** /2016.

Ref.: AVAL Proyectos de Extensión

Al Director del
Instituto de Formación Docente N° 13
Prof. Fernando Robledo
Distrito Escolar III de Zapala
Consejo Provincial de Educación
S _____ / _____ D.

Me dirijo a Usted a los efectos de **remitir los avales** de los Proyectos de extensión que presentaran, a continuación se detallan:

- Reconstruyendo críticamente el rol del maestro de apoyo (para una realidad atravesada por la crisis)
- "EDUCACION SEXUAL-EXPERIENCIAS OTRAS". Un aporte critico a la Educación Sexual Integral
- "Rayuela: Una invitación a pensar, transitar y discutir sentidos por los recovecos de la discapacidad".
- DIBUJANDO PARA MIRAR - Algunos modos de emplear las Artes visuales en el ámbito escolar - Módulo II

Sin otro particular, le saludo atentamente

Son: _____Fojas
GV\lmam



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el AVAL** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los proyectos presentados por el **Instituto de Formación Docente N° 13** de la localidad de **Zapala**, que a continuación se detallan:

Título	Reconstruyendo críticamente el rol del maestro de apoyo (para una realidad atravesada por la crisis)
Temática:	Reconstrucción del rol del Maestro de Apoyo – pareja pedagógica – adecuaciones curriculares – mirada ética sobre procesos de enseñanza – las áreas especiales y el maestro de apoyo – marco legal y normativo.
Coordinación	Chuca, Martín; Corvalán, Patricia; Ibáñez, Teresita; Romero, Víctor; Sifuentes, Mario; Vera, Paula y Zurita, Silvana
Destinatarios	Docentes de Nivel Primario que se encuentran desempeñando el cargo de Maestros de apoyo y dependen de la Supervisión del Distrito Regional III.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	50 horas cátedra
Observación	
Título	“EDUCACION SEXUAL-EXPERIENCIAS OTRAS”. Un aporte critico a la Educación Sexual Integral
Temática:	La educación sexual y la Educación sexual integral en el ámbito escolar.
Coordinación	Mendez, Gisela; Mónaco, Facundo; Quiroga, Carolina y Quiroga, Facundo - TALLERISTAS INVITADOS: Acosta, Joaquín y Yañez, Jemina
Destinatarios	Docentes y estudiantes de Institutos Superiores de Formación Docente. - Docentes de establecimientos educativos de la ciudad de Zapala y Distrito Educativo N° III.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	36 horas cátedra
Observación	
Título	“Rayuela: Una invitación a pensar, transitar y discutir sentidos por los recovecos de la discapacidad”.
Temática:	Nociones básicas sobre narratología y estética de la recepción como herramientas de análisis fundamentales a la hora de operar sobre los textos y construir diversidad de lecturas posibles. Los rasgos distintivos del discurso literario. La discapacidad, desde una perspectiva estética, pedagógica y multidisciplinar.
Coordinación	Cecilia J. Alaniz; Evangelina del Castillo; Lina Magdalena Quiñones y Ma. Cecilia Zúñiga.
Destinatarios	Maestros/as y/o profesores interesados/as en la propuesta, pertenecientes a distintas escuelas e instituciones de nuestra localidad. También padres y familias de chicos y chicas con discapacidad.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	42 horas cátedra
Observación	



Título	DIBUJANDO PARA MIRAR - Algunos modos de emplear las Artes visuales en el ámbito escolar - Módulo II
Temática:	Artes visuales enfocado en el protagonismo del arte como medio pedagógico y como herramienta para el docente tanto en su práctica como en una búsqueda de una renovada estética escolar.
Coordinación	Alejandra Hirschfeldt y Elizondo, Carina
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y alumnos avanzados del profesorado. Cupo máximo: 40 personas.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	60 horas Cátedra
Observación	