



Neuquén, 12 de agosto de 2016

Nota: **1094** /2016.

**Ref.: AVAL Proyectos de Extensión**

Al Director del Instituto de Formación Docente N° 12

**Prof. Mirta Sanz**

Distrito Escolar I de Neuquén Capital

Consejo Provincial de Educación

S / D.

Me dirijo a Usted a los efectos de **remitir los avales** de los Proyectos de extensión que presentaran, a continuación se detallan:

- Acompañamiento a estudiantes en el Espacio de la Práctica II. Profesorado de Educación Inicial. Espacio de la Práctica II – primer cuatrimestre.
- Acompañamiento a estudiantes en el Espacio de la Práctica II. Profesorado de Educación Inicial. Espacio de la Práctica II – Segundo cuatrimestre
- Taller de TIC. Diseño y construcción de aulas virtuales
- Ateneo para directivos: Trabajo docente: nuevas subjetividades, nuevos desafíos. Los vínculos entre la escuela y las familias
- Haciendo uso de la filosofía del Software Libre- Huayra.
- 6° Encuentro de Educación Artística: “EncontrarNOS- EncontrARTE: 10 años de formación continua en artes y escuelas”.
- Maltrato Infantil: “primeras aproximaciones”.
- Repensando la formación docente inicial desde una perspectiva intercultural ¿Cómo construir conocimientos desde las epistemologías decoloniales?
- “MUSEO VIVO”
- Cuidado Y Prevención De La Voz.
- Trabajo Colaborativo Una Aventura Sensible

Sin otro particular, le saludo atentamente

Son: \_\_\_\_\_Fojas  
GV\lman



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los proyectos presentados por los **Institutos de Formación Docente N° 12** de las localidades de **Neuquén Capital**, que a continuación se detallan:

<b>Título</b>	<b>Acompañamiento a estudiantes en el Espacio de la Práctica II. Profesorado de Educación Inicial. Espacio de la Práctica II – primer cuatrimestre</b>
Temática:	Práctica docente y pedagógica.
Coordinación	Susana Tarantino; Alejandra Day; Miryam Tapia; Claudia García y Roxana Burgos
Destinatarios	Docentes-Educadoras/es que reciban estudiantes del “Espacio de la Práctica II”
Metodología/Modalidad	Taller / semipresencial
Horas Acreditables	<b>50 horas cátedra</b>
Observación	
<b>Título</b>	<b>Acompañamiento a estudiantes en el Espacio de la Práctica II. Profesorado de Educación Inicial. Espacio de la Práctica II – Segundo cuatrimestre</b>
Temática:	Práctica docente y pedagógica.
Coordinación	Susana Tarantino; Alejandra Day; Miryam Tapia; Claudia García y Roxana Burgos
Destinatarios	Docentes-Educadoras/es que reciban estudiantes del “Espacio de la Práctica II”
Metodología/Modalidad	Taller / semipresencial
Horas Acreditables	<b>120 horas cátedra</b>
Observación	
<b>Título</b>	<b>Taller de TIC. Diseño y construcción de aulas virtuales</b>
Temática:	Plataforma virtual de los Institutos de Formación Docente: qué es, cómo se usa y para qué sirve.
Coordinación	Héctor Raúl González y Laura Heredia
Destinatarios	Curso interno. Dirigido a docentes y estudiantes del IFD 12.
Metodología/Modalidad	Taller / presencial – virtual.
Horas Acreditables	<b>10 horas cátedra</b>
Observación	



<b>Título</b>	<b>Ateneo para directivos: <i>Trabajo docente: nuevas subjetividades, nuevos desafíos. Los vínculos entre la escuela y las familias</i></b>
Temática:	Relación entre las escuelas y las familias en el marco de las nuevas subjetividades
Coordinación	Verónica Fallik; Pablo Seiguer y Valeria Morandi
Destinatarios	Directores/as de nivel primario e inicial de Neuquén Capital
Metodología/Modalidad	Ateneo / Presencial
Horas Acreditables	<b>20 horas cátedra</b>
Observación	
<b>Título</b>	<b>Haciendo uso de la filosofía del Software Libre- Huayra</b>
Temática:	El uso de las TIC , bajo un sistema LIBRE para construir situaciones de enseñanza
Coordinación	Carmen Borella y Sandra Barrio
Destinatarios	Docentes, Alumnos/as y Graduados/as del IFD 12
Metodología/Modalidad	Taller / semipresencial
Horas Acreditables	<b>20 horas cátedra</b>
Observación	
<b>Título</b>	<b>6º Encuentro de Educación Artística: “EncontrarNOS- EncontrARTE: 10 años de formación continua en artes y escuelas”</b>
Temática:	Intercambio de experiencias artísticas ya sean de educación formal o de educación no formal.
Coordinación	Ana Herrera, Cristina Álvarez Yofré, Edgardo Bogado, Gabriela Mendes, Jorge Rosales, Marcela Vázquez Tillería, Mirta Sanz
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades. Estudiantes avanzados (3º y/o 4º año) de carreras docentes y de arte.
Metodología/Modalidad	Presencial
Horas Acreditables	<b>39hs cátedra.</b>
Observación	
<b>Título</b>	<b>Maltrato Infantil: “primeras aproximaciones”</b>
Temática:	El maltrato infantil y los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes.
Coordinación	Prof. Susana Tarantino, Prof. Fernández Natalia, Prof. Nora Furlan, Prof. Virginia Zapata y Prof. Inés Cherbavaz.
Destinatarios	Los destinatarios directos de este proyecto de extensión son las estudiantes que cursan el tercer año de la carrera de Nivel Inicial. También daremos apertura a los docentes que abren sus puertas en los jardines maternos para que nuestras estudiantes realicen sus prácticas formativas.
Metodología/Modalidad	Seminario – Taller/ semipresencial - virtual
Horas Acreditables	<b>36 horas cátedra</b>
Observación	
<b>Título</b>	<b>Repensando la formación docente inicial desde una perspectiva intercultural ¿Cómo construir conocimientos desde las epistemologías decoloniales?</b>
Temática:	La educación intercultural como perspectiva en los nuevos diseños curriculares,



Coordinación	Juan Cazeneuve; Ana María Seijo; Raúl Eckerdt; Marcela Vázquez Tillería; Natalia Fernández; Mónica Sardina; Arrayin Navarrete; Carlos Morales; Verónica Padín; Teresa Romero
Destinatarios	Docentes y estudiantes del IFD N° 12. Comunidad educativa del Jardín de Infantes N° 21 <i>Rupu Mogñen</i> de Neuquén Capital.
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>60hs cátedra</b>
Observación	
<b>Título</b>	<b>“MUSEO VIVO”</b>
Temática:	Recorrida del museo sector permanente y sector itinerante: a confirmar según la/el artista, invitada/o en la fecha a realizar la visita.
Coordinación	Marcela Vázquez Tillería
Destinatarios	Todos/as los/las estudiantes/as, que cursen el Espacio de Experimentación Estético Expresivo, en los turnos: Mañana y Tarde, del IFD Nro.12, Nivel Terciario.
Metodología/Modalidad	Presencial
Horas Acreditables	<b>5 horas cátedra</b>
Observación	Sugerimos que podría invitarse a docentes de escuelas colaborativas a participar del proyecto.
<b>Título</b>	<b>Cuidado Y Prevención De La Voz</b>
Temática:	Conocimientos fonoaudiológicos y fonadores básicos.
Coordinación	Cristina Alvarez Yofre
Destinatarios	ALUMNAS/OS DE PEI Y PEP DE 2º, 3º Y 4º AÑO
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>38 horas cátedra</b>
Observación	Sugiero que este espacio podría abrirse a docentes en ejercicio dada la importancia de la temática en la vida laboral de un docente.
<b>Título</b>	<b>Trabajo Colaborativo <i>Una Aventura Sensible</i></b>
Temática:	Nuevas prácticas estético la exploración de objetos sonoros de diferentes timbres que favorezcan la producción de motivos musicales variados.
Coordinación	Carolina Novodvortez - Claudia García - Anahí Timoner - Crisina Alvarez Yofre
Destinatarios	Jardines maternas municipales – Amejum - Centros de Cuidados Infantiles - Jardín de Legislatura - Jardines de infantes Integrales.
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	<b>120 horas cátedra</b>
Observación	