



Neuquén, 27 de noviembre de 2018

Nota N.º: **1681**/2018.

**Ref.: AVAL Proyectos de Extensión.-**

A la Directora del IFD N° 3 San Martín de los Andes  
**Prof. Silvia KUASÑOSKY**  
Distrito Escolar IX  
Consejo Provincial de Educación  
S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D.

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir Avals para algunos de los Proyectos de Extensión elevados durante el Segundo Periodo de Elevación previsto por Calendario Escolar Único Regionalizado (C.E.U.R.), y que a continuación se detallan:

- Curso – taller: “Geoméricamente”
- Poesía en la Escuela (antes, el discurso poético en la escena pedagógica)
- ¿Es posible enseñar lengua sin enseñar teoría lingüística? Reflexiones y recursos para una didáctica de los usos del lenguaje
- Maestras/os Alfabetizadoras/es. Recuperando experiencias para proyectar propuestas de lectura y escritura en Nivel Inicial y Unidad Pedagógica
- ¡Al laboratorio!
- Equipo de apoyo a la inclusión educativa
- MirArte al paso se va de gira

Sin otro particular, le saludo atentamente

Es copia.

Fdo. ) Graciela E. VIARD

Son: \_\_\_\_\_ Fojas  
GV\lafs



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los proyectos elevados por el **Instituto de Formación Docente N° 3** de la localidad de **San Martín de los Andes**, que a continuación se detallan:

<b>Título</b>	<b>Curso – taller: “Geoméricamente”</b>
Temática:	La Geometría y su enseñanza
Coordinación	Catells, Roxana - Giordano, María Cristina - Miño, Marina Alejandra
Destinatarios/as	Docentes de Nivel Primario
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>100 hs cátedra</b>
Cronograma	60 hs presenciales: 20 encuentros de 2 hs cátedra cada uno Entre Mayo y Agosto – Agosto: Presentación y puesta en común de trabajos de manera presencial. 40 hs semipresenciales: elaboración de trabajos (secuencias didácticas)
Observación	
<b>Título</b>	<b>Poesía en la Escuela (antes, el discurso poético en la escena pedagógica)</b>
Temática:	Abordaje del texto poético. La palabra poética. Leer, producir y compartir poesía
Coordinación	Coordinación: Belenguer, Natalia Ileana. <u>Estudiantes:</u> Raspagliessi, Vera - González Cristina <u>Graduada:</u> Friz Alejandra
Destinatarios/as	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>40 hs cátedra</b>
Cronograma	24 hs cátedra presenciales: Seis encuentros de formación, presenciales de 4 horas cátedra cada uno. 08 y 09 / 06, 03 y 04 / 08, 07 y 08 / 09 16 hs cátedra semipresenciales: Trabajo en el aula virtual a través de foros
Observación	Participan: Escuela 353 (Villa La Angostura) - Biblioteca Osvaldo Bayer (Villa La Angostura)
<b>Título</b>	<b>¿Es posible enseñar lengua sin enseñar teoría lingüística? Reflexiones y recursos para una didáctica de los usos del lenguaje</b>
Temática:	Didáctica de la lengua
Coordinación	María Julieta Sánchez - Carolina Cattaneo
Destinatarios/as	Docentes de lengua de escuelas primarias y secundarias de la Provincia de Neuquén Docentes en formación que estén cursando 3ero o 4to año de su carrera.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>70 hs cátedra</b>
Cronograma	24 hs cátedra presenciales: 2 encuentros de 8 hs reloj cada uno sábado 8 de septiembre y sábado 10 de noviembre. De 10 a 18 hs 10 hs cátedra presenciales: consultas presenciales individuales para el acompañamiento durante el proceso de producción 24 hs cátedra: Acompañamiento virtual a través de foros guiados mediante



	consignas: Renovación de consignas cada 15 días entre septiembre y noviembre. 12 hs semipresenciales: confección de materiales didácticos, elaboración de consignas de invención, lecturas teóricas Evaluación Final
Observación	
<b>Título</b>	<b>Maestras/os Alfabetizadoras/es. Recuperando experiencias para proyectar propuestas de lectura y escritura en Nivel Inicial y Unidad Pedagógica</b>
Temática:	Lectura y escritura en los inicios de la escolarización
Coordinación	Stella Lamella - Ma. Fernanda Arrúe - María Inés Farías
Destinatarios/as	Docentes de Niveles Primario (especialmente de Primer Ciclo) e Inicial Estudiantes del Profesorado de Enseñanza Primaria
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>100 hs cátedra</b>
Cronograma	Presencial 60 hs cátedra: 10 encuentros quincenales (10, 11, 24 y 25/08; 14, 15, 28 y 29/09; 5 y 6/10) Trabajo de campo 40 hs: Trabajos prácticos y evaluación final
Observación	
<b>Título</b>	<b>¡Al laboratorio!</b>
Temática:	Temática: Seguridad, higiene y prácticas de laboratorio en Nivel Medio
Coordinación	Bailo Ariel - Díaz Marisa Andrea - Granata Fedra - Matteucci Ayelén - Miranda Santiago - Rucci Claudio
Destinatarios/as	Docentes de química de nivel medio y terciario, Docentes noveles Ayudantes de Laboratorio, estudiantes de profesorado Interesados en general
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>51 hs cátedra</b>
Cronograma	32 hs cátedra presenciales: 8 encuentros presenciales de 4hs cátedra cada uno Septiembre/Octubre: Desarrollo del taller con frecuencia semanal. Noviembre: Cierre y conclusiones. 19 hs cátedra semipresenciales: Desarrollo de actividades de escritura, planificación y actividades evaluativas
Observación	
<b>Título</b>	<b>Equipo de apoyo a la inclusión educativa</b>
Temática:	Inclusión educativa, discapacidad, derechos humanos, prácticas de enseñanza
Coordinación	Silvana D. Medina - María Luján Sánchez Berro - Cecilia Barrabés
Destinatarios/as	Comunidades educativas de nivel primario, medio y superior
Metodología/Modalidad	Taller - Tutorías
Horas Acreditables	<b>46 hs cátedra</b>
Cronograma	28 hs cátedra Presenciales: 14 encuentros de 2 hs cátedra 22 y 29/08; 05, 12, 19 y 26/09; 3, 10, 17, 24 y 31/10; 07 y 22/11 18 hs cátedra semipresenciales: Trabajo Virtual (participación en foros, wikis)



Observación	
<b>Título</b>	<b>MirArte al paso se va de gira</b>
Temática:	Aproximación a la historia del arte, argentino y americano, a partir de la selección de algunos tópicos y artistas del siglo XIX, XX, XXI. Explorar desde distintas disciplinas escolares como el arte nos invita a pensarnos en la tarea áulica cotidiana.
Coordinación	María Andrea Adem - Yanina Cid - Margarita Solli
Destinatarios/as	Docentes de escuelas primarias Estudiantes del IFD Interesados en general.
Metodología/Modalidad	Encuentros / Semipresencial
Horas Acreditables	<b>100 hs cátedra</b>
Cronograma	60 hs cátedra presenciales: Durante el segundo cuatrimestre, días jueves de 18 a 21 hs. Repartidos en las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>• 12 encuentros de 3 hs reloj semanales durante el segundo cuatrimestre en los que se trabaja a partir de la pintura argentina y americana.</li><li>• 4 encuentros de 3 hs reloj: Consulta para la preparación de la propuesta didáctica/muestra, Puesta en común y análisis de las propuestas realizadas por las maestras/asistentes, Preparación de la muestra de trabajos realizada por las maestras/asistentes, para exponer en el Espacio</li></ul> 40 hs cátedra semipresencial: trabajo virtual, elaboración de trabajo y la evaluación
Observación	