



Neuquén, 9 de noviembre de 2018

Nota N.º **1600**/2018

Ref.: AVAL Proyecto de Extensión.-

Al Director de la Escuela Superior de Música de Neuquén
Prof. Javier Díaz de Quintana
Distrito Escolar I
Consejo Provincial de Educación
S _____ / _____ D.

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir el Aval para los Proyectos de Extensión elevados, que a continuación se detallan:

- Educación Musical e Inclusión
- Toda Educación es Sexual
- XV Foro de Educadores Musicales de Todos los Niveles Educativos "El RITMO en el aula: desde la perspectiva activa y creadora"
- Desde el principio, curso básico de sonido profesional

Sin otro particular, le saludo atentamente

Es copia.

Fdo.) Graciela E. VIARD



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los Proyectos de Extensión elevados por la **Escuela Superior de Música** de la localidad de **Neuquén**, que a continuación se detallan:

Título	Educación Musical e Inclusión
Temática	Educación para la diversidad, discriminación, integración, inclusión - Educación musical, musicoterapia, aspectos del desarrollo del sujeto que se favorecen en la actividad musical. Saber mirar. Parámetros de observación - Herramientas y estrategias de abordajes en el ámbito educativo. Saber mirarse. parámetros para que puedan generar sus propias estrategias de inclusión
Coordinación	Alejandra Errecart – Anabella Spinacci
Destinatarios	Docentes de música, docentes en general. Estudiantes avanzados de carreras musicales y/o artísticas
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	12 hs cátedra
Cronograma	Tres encuentros de cuatro horas cátedra cada uno. Con evaluación
Observación	
Título	Toda Educación es Sexual
Temática	Educación Sexual Integral - Construcciones sexo-género - Sexualidades y disidencias - Estrategias de abordaje en los espacios educativos
Coordinación	Gabina Minvielle Novoa - Anabella Spinacci Externa a la ESMN: Magdalena Camejo
Destinatarios	Comunidad Educativa de la Escuela Superior de Música de Neuquén. Todos los niveles y claustros.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	32 hs cátedra
Cronograma	16 hs cátedra presenciales: 4 encuentros en el segundo cuatrimestre 2018, de 4 hs cátedra cada uno 8 horas semipresenciales: Trabajo virtual 2 hs cátedra por cada encuentro
Observación	
Título	XV Foro de Educadores Musicales de Todos los Niveles Educativos "El Ritmo en el aula: desde la perspectiva activa y creadora"
Temática	Foro de educadores musicales - Ritmo aplicado directamente al trabajo áulico y la iniciación de ejecución de música en instrumentos de percusión
Coordinación	Consejo Directivo E.S.M.N. Talleres a cargo de Néstor Ochoa, Lisandro Parada, Nicolás Coronado, Juan Manuel Segundo, Fabián Gallina Invitado: Sigismundo Romero
Destinatarios	Docentes de música
Metodología/Modalidad	Foro / Presencial
Horas Acreditables	18 hs cátedra
Cronograma	Viernes 19 de octubre de 8:30 a 16:30



	Sábado 20 de octubre de 9 a 12:30
Observación	
Título	Desde el principio, curso básico de sonido profesional
Temática	Uso de equipos de amplificación de sonido en instituciones educativas
Coordinación	Prof. María Eugenia Guardia Jefa Dpto. Extensión ESMN
Destinatarios	Personal docente y no docente de los distintos establecimientos educativos de cualquier nivel y modalidad Músicos y público en general.
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	24 hs cátedra
Cronograma	Cuatro (4) encuentros de cuatro (4) horas reloj cada uno 7 de septiembre, 10 de octubre, 2 y 30 de noviembre
Observación	Participan capacitadores profesionales dependientes de la firma Yamaha Argentina. Se adjunta al proyecto CV de Martín Sznaider.