



Neuquén, 30 de Agosto de 2017

Nota: **1461**/2017.

Ref.: AVAL Proyectos de Extensión

Al Director del Instituto de Formación Docente N° 12

Prof. Ma. de los A. Gravino

Distrito Escolar I de Neuquén

Consejo Provincial de Educación

S _____ / _____ D.

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir los
Avalés de los Proyectos de Extensión que presentaran, y que a continuación se detallan:

- La co-formación, un intersticio entre la teoría y la práctica
- Repensando, desde una perspectiva intercultural, las prácticas en la formación docente inicial y los procesos de re-construcción de las distintas "identidades"
- Viceversa: Otras Artes-Literatura / Literatura-Otras Artes. Por Un Diálogo De Doble Dirección
- Una Aventura Sensible
- Algunas propuestas de Co- Formació con las instituciones infantiles que cuidan y educan a la Primera Infancia (45 días a 2 años de edad)
- Recorridos que muestran

Sin otro particular, le saludo atentamente

Son: _____ Fojas
GVlafis



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los proyectos presentados por el **Instituto de Formación Docente N° 12** de la localidad de **Neuquén**, que a continuación se detallan:

Título	La co-formación, un intersticio entre la teoría y la práctica
Temática:	Co formación
Coordinación	Susana Tarantino - Alejandra Day - Miryam Tapia - Yaquelin Ortiz - Rosana Franco y Rocío Goñi.
Destinatarios	Docentes-Educadoras/es que reciban estudiantes del “Espacio de la Práctica II”
Metodología/Modalidad	Taller
Horas Acreditables	Se prevén diferentes cargas horarias en función de la permanencia de las/os estudiantes en la institución. Para quienes reciban practicantes durante el <u>primer cuatrimestre</u> , la carga horaria será de 30 horas cátedra . Quienes participen de la propuesta, sólo durante el <u>segundo cuatrimestre</u> , acreditarán 60 horas cátedra
Cronograma	El proyecto incluye acompañamiento a estudiantes en sus primeras experiencias docentes Abordaje colaborativo en el análisis de las actuaciones de los/as estudiantes. Foro de intercambio y análisis de la experiencia, al finalizar el periodo lectivo. Talleres a realizarse en el ISFD a partir de las temáticas/preocupaciones propuestas en conjunto.
Observación	
Título	Repensando, desde una perspectiva intercultural, las prácticas en la formación docente inicial y los procesos de re-construcción de las distintas “identidades”.
Temática:	Formación Docente: La educación intercultural como perspectiva en los nuevos diseños curriculares
Coordinación	<u>Docentes:</u> Julia Calderón, Juan Cazeneuve, Natalia Fernández, Mónica Sardina, Arrayin Navarrete, Laura Martínez, Santiago Kussianovich, María Elena Bruce, Teresa Romero <u>Estudiantes:</u> Ayelén – Laura Elena Chureo, Awkan – Víctor Contreras, Ayelén Nahuel Cayu, Valeria Santillán, Camila Rivas Esp. Alejandra Rodríguez de Anca y Esp. Jorgelina Villarreal (CEPINT) PetyPiciñam (CEM) <u>Docentes del Jardín N° 21:</u> Eliana Cabezas, Marcela Lucero, Paola Sambueza, Rocío Goñi, AguedaBeltran, AilinHuenaihuen (Kimeltufe),
Destinatarios	Docentes y estudiantes del IFD N° 12. Comunidad educativa del Jardín de Infantes N° 21 RupuMogñen de Neuquén Capital.
Metodología/Modalidad	Grupos De Discusión Y Estudio, Conversatorios, Talleres Y Momentos De Trabajo Colaborativo, Jornadas / Presencial



Horas Acreditables	Reuniones quincenales con docentes del Jardín N°21: 60hs cátedra. Reuniones quincenales con CEPINT y CEM : 40 hs cátedra. Espacios de co –formación: 42 hs cátedra. Jornadas: certificación a asistentes y expositores
Cronograma	Reuniones quincenales con docentes del Jardín N°21, 2hs reloj (3hs cátedras). Desde Junio a Noviembre 2017. Reuniones quincenales con CEPINT y CEM (5hs cátedra cada 15 días). Espacios de co –formación. Grupo de estudio entre docentes y estudiantes del Instituto. (3hs cátedra cada 15 días) III Jornadas sobre Interculturalidad. Fecha: 15 y 16 de agosto. Modalidad: Paneles y talleres
Observación	Participan: CEPINT Centro de Educación Popular e Interculturalidad de la UNCo.; Zonal Xawvko. Centro de Educación Mapuche (CEM); Jardín N° 21
Título	Viceversa: Otras Artes-Literatura / Literatura-Otras Artes. Por Un Diálogo De Doble Dirección
Temática:	La literatura como lenguaje artístico en diálogo con otras artes y viceversa
Coordinación	Agnello, Daniela (IFD N°12), Coletti, Ramiro (IFD N°12), Genaro, Diego (Escuela N° 295 de Neuquén), Gutiérrez Paredero, Emanuel (Escuela Domingo Savio de Neuquén), Mendes, Gabriela (IFD N°12), Padín, Verónica (IFD N°12)
Destinatarios	Docentes de Nivel Primario de Villa La Angostura
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	36 hs cátedra
Cronograma	24 hs cátedra presenciales: 2 encuentros de 12 hs cátedra 12 hs semipresenciales: Incluyen realización de trabajos prácticos y lectura de bibliografía
Observación	Participa la escuela n°186 de Villa La Angostura
Título	Una Aventura Sensible
Temática:	Arquitecturas Efímeras En El Jardín Maternal Y Jardín De Infantes.
Coordinación	Marcela Cartolano , Maria Eugenia Caballieri, Susana Jaqueline Ortiz, Marcela Leyes, Mariel Lobato
Destinatarios	Las docentes de los Jardines de infantes que abren sus puertas a practicantes y residentes Proyecto interinstitucional con Profesores de carrera de PEI y estudiantes que realizan práctica y residencia en el ciclo maternal del IFD N°8 (Junín de los Andes)
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	120 horas cátedra (divididas en 80 hs presenciales y 40 hs semipresenciales)
Cronograma	Semana del 24 al 30:, 9/08, 29/ 08, 8/09, 27/9, 19/10
Observación	Se prevén diferentes cargas horarias en función de los encuentros con educadoras/es y o maestras/os jardineras/os en la institución
Título	Algunas propuestas de Co- Formació con las instituciones infantiles que cuidan y educan a la Primera Infancia (45 días a 2 años de edad)



Temática:	Trabajo Colaborativo - Coformación
Coordinación	Rosana Franco, Mariana Angaut, Ana Gutman, Sandra Zaidner. Daniel De Vita. Fernando Rey Chapur., Marcela Leyes. Pablo Meuli, Marisa Priasco, Virginia Zapata, Cecilia Diaz, Claudia V. Retamal Schiappacasse, Anahí Timoner, Violeta Gosetti.
Destinatarios	Docentes de Nivel Inicial y Educadoras a cargo de Grupos de Niñxs que reciben residentes del IFD Docentes de Nivel Inicial Supervisoras, Directivos, Auxiliares Materno Infantiles y Educadoras a cargo de las salas y personal de las instituciones.
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	Docentes que no realizan la propuesta de co-formación: 60 hs cátedras. Docentes que realizan la propuesta de Co- Formación: 120 hs cátedras. Docentes de Nivel Inicial y Educadoras que no reciben estudiantes en sala y realizan la propuesta de Co- formación: 60 hs cátedras.
Cronograma	Encuentros previstos entre Mayo y Octubre
Observación	
Título	Recorridos que muestran
Temática:	El mural como medio expresivo de comunicación y como medio funcional y referencial del espacio público
Coordinación	Miriam Gonzalo, Ruth Vergara, Nora Ili Fonseca, Marina Barrionuevo, Marcela Vázquez, Mariel Lobato, Silvia Allaria, Flavia Osovnicar (Escuela Especial Nro. 7) Colaboran: Estudiantes/as y Docentes de los distintos centros educativos, vecinos y comunidad en general dispuestas a participar en el mural.
Destinatarios	Docentes y estudiantes/as de todos los niveles y modalidades, de carreras docentes y de escuela de arte. Comunidad barrial.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	60 hs. cátedra
Cronograma	Encuentros en Mayo, Junio, Agosto, Septiembre y Octubre. Horarios 10 a12, de 14 a 16 hs. y de 16 a 20,30 hs. Días: Martes y Jueves.
Observación	Participan: E.S.B.A. - Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano, Escuela Especial N° 7, Ministerio de Acción Social y comisión vecinal.