



Neuquén, 25 de abril de 2018

Nota: **538**/2018

Ref.: AVAL Proyectos de Extensión

A la Rectora de la Escuela Superior de Bellas Artes

Prof. Silvana Olivarez

Distrito Escolar I de Neuquén

Consejo Provincial de Educación

S _____ / _____ D

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir los
Avales de los Proyectos de Extensión que presentaran, y que a continuación se detallan:

- Didáctica de las artes
- El color en el Monoprint
- Emociones: implicancias en la educación
- Epistemología del Bios Poético
- Herramientas para pensar otras clases: pedagogías disruptivas y escritura lúdica en las clases de Historia, Matemática, Inglés, Sociales, Plástica...”
- Historia del Arte II
- Intercambio de Mini libros: una experiencia pedagógica más allá de las fronteras del aula
- Introducción a la Antropología Clásica
- Introducción al mundo payaso
- Laboratorio de prácticas transdisciplinares
- Metodología de la Investigación de las socioantropología como herramienta de trabajo en Educación (la etnografía como herramienta dentro del aula)
- Arte y Tecnología III
- Proyectual I
- Arte Literario
- Seminario Taller de Expresión Corporal II
- Seminario Taller de Expresión Corporal I
- Seminario Taller de Muralismo
- Seminario cerámica Artes del Fuego
- Taller Teórico Práctico Dibujo IV

Sin otro particular, le saludo atentamente

Es copia.

Fdo.) Graciela E. VIARD

Son: _____ Fojas
GV\lafs



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los proyectos elevados por la **Escuela Superior de Bellas Artes** de la localidad de **Neuquén**, que a continuación se detallan:

Título	Didáctica de las artes
Temática:	Artes visuales
Coordinación	Prof. Mirna Sanchez
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno
Observación	Se dicta en dos horarios: Martes de 18:00 a 20:00 hs y Jueves de 12:40 a 14:40 hs
Título	El color en el Monoprint
Temática:	Monoprint- técnicas gráficas – Artes visuales
Coordinación	Ana María Fernández - María Angélica Quilodrán
Destinatarios	Docentes de Artes Visuales Nivel Primario y Medio Estudiantes
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	30 hs cátedra
Cronograma	5 encuentros de 4 hs reloj: 30 hs cátedra presenciales A desarrollarse entre abril y mayo.
Observación	
Título	Emociones: implicancias en la educación
Temática:	Dominio emocional en los sujetos que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
Coordinación	Magdalena Fullone
Destinatarios	Docentes de todas las modalidades. Nivel primario y medio.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	21 hs cátedra
Cronograma	2 encuentros de 7 hs cátedra: 14 hs cátedra presenciales Horas semipresenciales para lectura y elaboración de trabajo final. A desarrollarse en el mes de mayo.
Observación	
Título	Epistemología del Bios Poético
Temática:	Poética. Imagen. Cuerpo. Teoría práctica. Performance. Danza. Composición
Coordinación	Gustavo Emilio Rosales - Claudia Teresita Sabattoli
Destinatarios	Personas interesadas en el trabajo corporal, escénico, compositivo. Bailarines, bailarinas, actores, actrices.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial



Horas Acreditables	40 hs cátedra
Cronograma	3 encuentros presenciales de 9 hs cátedra cada uno 13 hs cátedra semipresenciales
Observación	Organiza Teatristas Neuquinos Asociados (Te.Ne.As)
Título	Herramientas para pensar otras clases: pedagogías disruptivas y escritura lúdica en las clases de Historia, Matemática, Inglés, Sociales, Plástica..."
Temática:	Didáctica. Metodologías de la educación. Acercamiento a la pedagogía disruptiva. Escritura, práctica, reflexión de nuestras acciones didácticas y metodológicas. Estrategias pedagógicas basadas en metodologías artísticas.
Coordinación	Prof. Patricia Marín - Prof. Celeste Venica
Destinatarios	Docentes de nivel primario y medio de distintas disciplinas
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	30 hs cátedra
Cronograma	4 encuentros presenciales de 4,5 horas cátedras: 18 hs cátedra presenciales 12 hs cátedra semipresenciales para elaboración de trabajo final
Observación	
Título	Historia del Arte II
Temática:	Artes visuales
Coordinación	Juliana Garcia
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	96 hs cátedra
Cronograma	24 encuentros de 4 hs cátedra
Observación	
Título	Intercambio de Mini libros: una experiencia pedagógica más allá de las fronteras del aula
Temática:	Experiencia de intercambio de producciones estético-expresivas (libros de artista) entre estudiantes de Nivel Medio
Coordinación	Andrea Elena Polito - Gustavo Fabián Abalde
Destinatarios	Docentes de artes visuales de Nivel Medio
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	4 encuentros presenciales de 12 hs cátedra cada uno Diseño y montaje de Muestra final de trabajos A realizarse entre mayo y noviembre
Observación	
Título	Introducción a la Antropología Clásica
Temática:	Antropología Cultural
Coordinación	Marina Inés Fuks
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades interesados en las Ciencias Sociales



	Estudiantes de E.S.B.A
Metodología/Modalidad	Seminario / Semipresencial
Horas Acreditables	50 hs cátedra
Cronograma	6 encuentros presenciales de 6 hs cátedra cada uno: 36 hs presenciales Trabajo virtual, trabajo de investigación teórica: 14 hs semipresenciales A desarrollarse durante el primer cuatrimestre a partir de mayo
Observación	
Título	Introducción al mundo payaso
Temática:	Teatro. Comicidad. Clown. Comunicación. Estado payaso
Coordinación	Claudia Teresita Sabbatoli
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades Estudiantes con o sin experiencia teatral
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	45 hs cátedra
Cronograma	6 encuentros presenciales de 6 hs cátedra cada uno: 30 hs presenciales Preparación muestra final, consultoría: 15 hs semipresenciales
Observación	
Título	Laboratorio de prácticas transdisciplinares
Temática:	Didáctica – Transdisciplinariedad - Educación Artística – Artes Visuales – TICs
Coordinación	Prof. Viviana Campetti- Agustina Alem
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	120 hs cátedra
Cronograma	24 encuentros de 5 hs cátedra
Observación	
Título	Metodología de la Investigación de las socioantropología como herramienta de trabajo en Educación (la etnografía como herramienta dentro del aula)
Temática:	Etnografía en educación - Investigación
Coordinación	Marina Ines Fuks
Destinatarios	Docentes ESBA Estudiantes avanzados de ESBA.
Metodología/Modalidad	Seminario – Taller / fPresencial
Horas Acreditables	20 hs cátedra
Cronograma	4 encuentros presenciales de 4 hs cátedra 1 encuentro final presencial de 4 hs cátedra A desarrollarse entre Junio y Julio
Observación	
Título	Arte y Tecnología III
Temática:	TICs – Artes visuales
Coordinación	Patricia Marin



Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra
Observación	Se dicta en dos horarios: Jueves de 8:00 a 10:00 hs y de 14 a 16 hs
Título	Proyectual I
Temática:	Arte Proyectual – Artes visuales
Coordinación	María Ayelén Sepúlveda
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	64 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 4 hs cátedra
Observación	
Título	Arte Literario
Temática:	Arte literario – Literatura Latinoamericana y Argentina
Coordinación	Prof. Paula Dálesson
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra
Observación	Se dicta en dos horarios: Lunes de 12:00 a 14:00 hs y de 17.20 a 19.20 hs
Título	Seminario Taller de Expresión Corporal II
Temática:	Expresión corporal – Artes teatrales
Coordinación	Claudia Sabbatoli
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	120 hs cátedra
Cronograma	30 encuentros de 4 hs cátedra
Observación	
Título	Seminario Taller de Expresión Corporal I
Temática:	Expresión corporal – Artes teatrales
Coordinación	Prof. Cintia Ullua
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	120 hs cátedra
Cronograma	30 encuentros de 4 hs cátedra cada uno
Observación	



Título	Seminario Taller de Muralismo
Temática:	Muralismo- pintura- espacio público- comunicación
Coordinación	Marianela Núñez - Miriam Gonzalo - Nora Ili Fonceca - Ruth Vergara - Nancy Garrido - Sandra Casco - Carla Cabañas
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades Estudiantes avanzados de carreras docentes y de artes.
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	20 hs cátedra
Cronograma	Dos encuentros 1°: 11 horas cátedra y 2° 9 horas cátedra
Observación	
Título	Seminario cerámica Artes del Fuego
Temática:	Artes visuales
Coordinación	Jimena Muñoz Ozonas
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra cada uno
Observación	
Título	Taller Teórico Práctico Dibujo IV
Temática:	Dibujo – Artes visuales
Coordinación	Mauro Pehuén Rosas
Destinatarios	Docentes de todos los niveles y modalidades
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	96 hs cátedra
Cronograma	24 encuentros de 4 hs cátedra
Observación	