



Neuquén, 11 de Septiembre de 2017

Nota: **1614**/2017.

Ref.: AVAL Proyectos de Extensión

Al Director del Instituto de Formación Docente N° 9

Prof. César Zapata

Distrito Escolar VII de Centenario

Consejo Provincial de Educación

S _____ / _____ D.

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir los
Avales de los Proyectos de Extensión que presentaran, y que a continuación se detallan:

- Primeras Conexiones entre Letras y Números un Desafío de Alfabetización
- Artes y geo-culturas: un recorrido sobre nuestras prácticas artísticas
- Proyecto Huerta
- Juegoteca barrial ambulante
- Taller De Murga
- La co-formación en el campo de las Prácticas y Residencias Docente
- La región, su identidad, sus identidades. Territorios literarios, comunitarios y transdisciplinares

Sin otro particular, le saludo atentamente

Son: _____ Fojas
GV\lafs



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** a los proyectos presentados por el **Instituto de Formación Docente N° 9** de la localidad de **Centenario**, que a continuación se detallan:

Título	Primeras Conexiones entre Letras y Números un Desafío de Alfabetización
Temática:	Alfabetización inicial- lengua escrita y sistema de numeración
Coordinación	Cora Noemí Benítez, Natalia Castaño, Claudia Sánchez D´Amelio, Gabriela Zapata
Destinatarios	Docentes de nivel primario
Metodología/Modalidad	Curso – Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	60 hs cátedra
Cronograma	Presencial 40 hs cátedra: 10 encuentros de 4 hs cátedra cada uno Virtual 10 hs cátedra Semipresencial: 10 hs cátedra: Evaluación
Observación	
Título	Artes y geo-culturas: un recorrido sobre nuestras prácticas artísticas
Temática:	Transmisión y producción cultural. Relaciones entre sociedad-culturas y educación
Coordinación	Andrea Arcuri
Destinatarios	Estudiantes, familiares y docentes de la cátedra de Enfoque socio cultural de la educación. Público en general.
Metodología/Modalidad	Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	36 hs cátedra
Cronograma	20 hs presenciales: Entre Mayo y Octubre. Incluye visitas a museos, conversatorios con artistas locales además de las instancias de trabajo con estudiantes y familiares. 16 hs semipresenciales: Preparación de producciones artísticas para exposición
Observación	Participan del proyecto: Red de docentes que hacen investigación educativa sede Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Casa de la Cultura de Centenario
Título	Proyecto Huerta
Temática:	Formación de educadores: enseñar y aprender a partir de proyectos pedagógicos
Coordinación	Alejandro Tambussi (coordinador), Andrea Laura Arcuri (colaboradora), Karina Pérez (Coordinación), Sandra Prati (colaboradora), -Estudiantes de 2do. Año T.T IFD9: Maika Opazo, Darío David Lucero, Cintia Herrera, Liliana Carabelli; -Asesores externos: Marcelo Raúl González y Mercedes López Saubidet



Destinatarios	Docentes y estudiantes responsables del proyecto. Familiares de estudiantes. Docentes de nivel primario, maestros/as de técnicas agroecológicas.
Metodología/Modalidad	Curso – Taller – Ateneos didácticos – Seminario / Semipresencial
Horas Acreditables	Taller de construcción de invernadero: 60 hs cátedra Para los/as educadores/as organizadores/as del proyecto: 96 horas cátedra Para los/as estudiantes organizadores/as que no participan en las propuestas de formación inicial de segundo año: 30 horas cátedra (asistencia y aprobación; presenciales y no presenciales) Para los/as colaboradores/as internos y externos: 8 horas cátedra por instancia de participación (dos turnos de intervención; de acuerdo a las modalidades implementadas.)
Cronograma	<u>Taller de construcción de invernadero</u> : Ocho encuentros presenciales. Requiere actividades no presenciales para producción de trabajo final Días sábados (un encuentro por mes, en fechas a definir): 8 a 12 horas
Observación	Participan del Proyecto: Departamento de huertas CPE, I.N.T.A (Delegación Centenario)
Título	Juegoteca barrial ambulante
Temática:	Formación docente y prácticas de intervención alternativas. El juego como derecho
Coordinación	Andrea Arcuri (coordinadora), Teresa Romero. (coordinadora), Jorge Ortiz (colaborador), Sandra Prati (colaboradora), Karina Pérez (colaboradora), Natalia Lagos (colaboradora), Natalia Castaño (colaboradora), María José Flores (colaboradora), Gabriela Herczeg (colaboradora), Guillermina Muñoz Castillo (colaboradora), Marta Cecilia Díaz (colaboradora)
Destinatarios	Niñxs, jóvenes, adultxs de la localidad de Centenario y de ciudades vecinas. Docentes y estudiantes del ISFD N° 9 Docentes de escuelas primarias de Centenario. Ex alumnas del ISFD N° 9.
Metodología/Modalidad	Curso Taller / Semipresencial Jornadas / Presencial
Horas Acreditables	Curso Taller: 32 hs cátedra Juegoteca ambulante: 12 hs cátedra Jornadas: Se otorgarán certificaciones a asistentes y a expositores
Cronograma	Curso Taller: 4 encuentros de 3 hs reloj (20 hs cátedra). Incluye trabajo semipresencial (12 hs cátedra) Juegoteca ambulante: 8 hs cátedra presenciales y 4 hs cátedra semipresenciales
Observación	
Título	Taller De Murga
Temática:	Taller De Murga
Coordinación	José María Berrud
Destinatarios	Estudiantes de la institución y docentes de todos los niveles de la localidad y localidades vecinas.



Metodología/Modalidad	Curso -Taller / Semipresencial
Horas Acreditables	40 hs cátedra
Cronograma	25 hs presenciales 10 hs semipresenciales 5 hs para evaluación (se contemplan como semipresenciales)
Observación	
Título	La co-formación en el campo de las Prácticas y Residencias Docente
Temática:	<u>Práctica II</u> : “Ayudantías pedagógicas y Proyecto pedagógico-didáctico sobre problemáticas socio-ambientales” <u>Residencia I</u> : “La planificación y puesta en práctica de proyectos pedagógicos-didácticos áulicos en co-formación como base de la formación inicial y continúa” <u>Residencia II</u> : “La construcción y puesta en práctica de proyectos educativos tendientes a prácticas emancipadoras y transformadoras en co-formación”
Coordinación	Ferreya, Sergio Martín (Coordinador General), Morales, Mónica Graciela (Coordinadora General), Colombini, Fabio (Coordinador-Residencia I), Herceg, Gabriela (Coordinadora-Residencia II), Del Pino, Silvana (Coordinadora-Residencia I), Belarde, Patricia (Equipo docente-Práctica II-Residencia II-coordina), Confalonieri, Sandra (Equipo docente-Práctica II-coordina), López, Lorena (Equipo docente –Práctica II. Residencia I-coordina), Marchessi, Marcelo (Equipo docente-Práctica II-coordina), Salazar, Marlene (Equipo docente-Práctica II-coordina), Soto, Elizabet (Equipo docente-Residencia I-coordina), Illarraz, Jorgelina Cristina (Equipo docente- Residencia I-coordina), Ferreyra, Sergio Martín (Equipo docente-Práctica II-Residencia II-coordina), Morales, Mónica Graciela (Equipo docente- Residencia I-coordina), Giavedone, Hector Mario (Equipo docente- Residencia II-), Troncoso, Alejandro (Colaborador Residencia II-TN (Extensión y formación continúa))
Destinatarios	Directivos y Docentes de escuelas primarias de Centenario, Vista Alegre y Chañar que reciben practicantes y/o residentes (Práctica II, Residencia I y, Residencia II)
Metodología/Modalidad	Curso taller / Semipresencial
Horas Acreditables	Presencial Práctica II: 70 hs cátedra Presencial Residencia I: 100 hs cátedra Presencial Residencia II: 100 hs cátedra
Cronograma	El cronograma incluye encuentros para realizar indagación de contexto y ayudantías pedagógicas, indagación de ideas previas, puesta en práctica de los proyectos educativos y evaluaciones. Se proponen, también, 3 encuentros presenciales con modalidad de taller a lo largo del año, con una duración de dos horas reloj cada uno, uno y se organizarán según las necesidades organizativas de cada uno de los espacios curriculares, que serán acreditables en conjunto con el acompañamiento a practicantes / residentes.
Observación	
Título	La región, su identidad, sus identidades. Territorios literarios, comunitarios y transdisciplinarios



GOBIERNO
DE LA PROVINCIA
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
CONSEJO PROVINCIAL
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN
PROVINCIA

JUNTOS
PODEMOS
MÁS

Temática:	Literatura de autores regionales
Coordinación	Daniel A. Bagnat (Dirección/Coordinación) y Cecilia Díaz (Organización/Coordinación)
Destinatarios	Alumnas y alumnos del IFD 9
Metodología/Modalidad	Taller – Jornadas / Semipresencial
Horas Acreditables	35 hs cátedra
Cronograma	Presencial: Jornada 15/06 4 hs Salida a la Legislatura: 8 hs Articulación con “LEO en Patagonia; 8 hs Semipresencial Articulación con proyectos de cátedra 10 hs Virtual Trabajo y consultas s/materiales propuestos: 5 hs
Observación	Participan: Honorable Legislatura de la Provincia del Neuquén – Dir. de Gestión Cultural, Sec. de Formación ATEN Provincial