



Neuquén, 20 de diciembre de 2017

Nota: **2230**/2017

Ref.: AVAL Proyectos de Extensión

A la Rectora de la Escuela Superior de Bellas Artes

Prof. Silvina Olivarez

Distrito Escolar I de Neuquén

Consejo Provincial de Educación

S _____ / _____ D.

Me dirijo a Usted a los efectos de remitir los
Avales de los Proyectos de Extensión que presentaran, y que a continuación se detallan:

- Seminario construcción y manipulación de Títeres y objetos
- Introducción a la Semiología
- Seminario Arte Literario
- Seminario de Arte teatral
- Seminario Mirar y Enseñar. Una experiencia estética en la escuela
- Semiótica de las artes
- Seminario de arte teatral

Sin otro particular, le saludo atentamente



Mediante la presente la **Dirección Provincial Educación Superior otorga el aval** en el marco de la Resol.: **1812/03** – Disp.: **051/13** al proyecto presentado por la **Escuela Superior de Bellas Artes** de la localidad de **Neuquén**, que a continuación se detallan:

Título	Seminario construcción y manipulación de Títeres y objetos
Temática:	Técnicas y situaciones creativas que contribuyan a desarrollar canales expresivos. Desarrollar la creatividad en la planificación, implementación y evaluación de su tarea áulica, contemplando las diferentes maneras de estar, de aprender y de relacionarse como formas diferentes que contribuye a la diversidad humana.
Coordinación	Laura Emilce Romero
Destinatarios	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	1° trayecto: 64 hs cátedra 2° trayecto: 48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 4 hs cátedra 16 encuentros de 3 hs cátedra
Observación	
Título	Introducción a la Semiología
Temática:	Conceptos fundamentales de semiología para docentes que quieran aplicarlos a las prácticas cotidianas
Coordinación	Marina Inés Fucks
Destinatarios	Docentes y estudiantes de nivel terciario. Profesionales de las ciencias sociales.
Metodología/Modalidad	Taller / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra
Observación	
Título	Seminario Arte Literario
Temática:	Literatura – Articulación obra-público – Competencias artísticas y literarias
Coordinación	Paula Dálesson
Destinatarios	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra
Observación	
Título	Seminario de Arte teatral
Temática:	Lenguaje teatral – Teatro como puente de comunicación
Coordinación	Bisutti Carina



Destinatarios	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra
Observación	
Título	Seminario Mirar y Enseñar. Una experiencia estética en la escuela
Temática:	La imagen y la mirada, Alfabetización visual
Coordinación	Ariela Hale, Marina Fuks
Destinatarios	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	32 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 2 hs cátedra
Observación	
Título	Semiótica de las artes
Temática:	Las categorías culturales, históricas y estéticas del Signo visula. Lectura, análisis y recepción del signo icónico como acercamiento a la obra de Arte Visual. Acercamiento a la Lectura de Imágenes y su relación con el Arte
Coordinación	Marina Fuks
Destinatarios	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra
Observación	
Título	Seminario de arte teatral
Temática:	Lenguaje dramático – Juego dramático libre e interdisciplina
Coordinación	Lucio Herrera
Destinatarios	Docentes de todos los niveles
Metodología/Modalidad	Seminario / Presencial
Horas Acreditables	48 hs cátedra
Cronograma	16 encuentros de 3 hs cátedra
Observación	